

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
19.5.2008

Diplomant: Lukáš Štětina

Aprobace: NŠ AJ

Recenzent\*)  
Vedoucí\*) diplomové práce  
Mgr.Lenka Hessová

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Vyprávění příběhů ve výuce angličtiny na prvním stupni základní školy (Storytelling in the primary classroom)

(téma)

Diplomová práce Lukáše Štětiny se soustřeďuje na problematiku užívání příběhů ve výuce angličtiny na prvním stupni ZŠ. Teoretická část práce objasňuje význam příběhů ve výuce anglického jazyka. V praktické části pak diplomant pomocí dotazníku zjišťuje, jak jsou příběhy pro děti důležité a v jaké míře jsou ve výuce používány.

Diplomant předkládá ucelenou práci, ve které na základě studia dostupné literatury představuje přehled teorie související s používáním vyprávění příběhů ve výuce anglického jazyka na prvním stupni ZŠ. Velmi užitečná je pasáž poskytující zdroje pro práci s příběhy a následné představení možností takové práce. Domnívám se však, že tyto části by mohly být obsáhlejší.

Oceňuji také, že si diplomant nejprve zjistil informace o tom, zda žáci zkušenosti se začleněním příběhů do výuky mají nebo nemají, a na základě tohoto zjištění distribuoval dvojí dotazníky zaměřené jednak na respondenty se zkušeností s příběhy, jednak bez této zkušenosti.

Práce obsahuje poměrně mnoho drobných, a podle mě zbytečných formálních nepřesností. Zmínila bych některé z nich:

- Chybí prohlášení o souhlasu se zveřejněním práce na webu.
- Autor používá zvláštní větné konstrukce:

*„Jednu kapitolu také věnuji adaptaci příběhů pro účely vyučujících a dle potřeb konkrétní třídy.“ Str.8*

*„...jak jsou příběhy žáky přijímány a jaký přínos příběhů pro učení z pohledu respondentů příběhy mají.“ Str. 8*

*„To, že děti společně sdílejí...“ Str.18*

*„Pro žáky takto bylo snadnější se v dotaznících orientovat a nebyli zatěžováni, rozptylováni nebo mateni otázkami, které by příslušely k opačné verzi dotazníku, než kterou vyplňovali.“ Str.50*

*„Snad kromě časové náročnosti a některé z nich si myslí, že je někdy problém obstarat si vhodný příběh, který by mohly se svými žáky použít.“ Str.71*

- Doslovný přepis anglického textu:

*„Protože děti, jak tvrdí Scottová a Ytrebergová(1991), rozumějí situacím dříve, než vůbec porozumí použitému jazyku, může být pro ně jednoduché porozumět příběhu.“ Str. 12*

*„Naslouchání příběhům učí děti pracovat spolu.“ Str.17*

- Vynechávání slov, či překlepy viz například str.66 „*naspali*“. Hrubá chyba například na straně 53 „*nezdráhaly*“
- Zaměňování pojmů:  
Str. 72 storytelling nazývá metodou  
Str. 71 strorytelling nazývá formou
- Chyby v seznamu použité literatury: „*Oxford university press*“ Str.74
- Nejednotnost psaní názvu nakladatelství CUP, někdy k němu referuje jen jako „*Cambridge*“, někdy používá „*Cambridge university press*“ ( navíc s chybou).

Limitovaná slovní zásoba a velmi časté opakování slov i celých myšlenek. Například slovo „*příběh*“ se na str.14 opakuje třináctkrát, na str. 15 jedenáctkrát, na str.46 jedenáctkrát a na str.47 desetkrát. V celé práci autor neustále připomíná čtenáři, že příběhy jsou pro děti velmi důležité a „*zábavné*“. Poté, co si tuto informaci čtenář přečte po dvacáté, přestává ho autorovo tvrzení „*bavit*“.

Diplomant nepředkládá žádné zásadní nebo přínosné informace, jeho práce je spíše kompilací teorií převzatých z dostupné literatury. Zpracováním dotazníku také dokázal, že velké ambice při tvorbě svého díla neměl, moudře si však v úvodu vytýčil pouze skromné; a z mého pohledu pohodlné cíle, které se mu podařilo splnit. Možná by bylo daleko zajímavější soustředit se na vypracování příběhu, který by sám diplomant použil ve výuce. Práce by se pak mohla stát inspirací pro další učitele. Takto mohu pouze konstatovat, že se diplomantovi skutečně podařilo splnit cíl své práce. Je však otázkou, do jaké míry s ní může být spokojen.

Práce Lukáše Štětiny splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci, vzhledem k zmíněným výtkám ji navrhuji klasifikovat známkou velmi dobře.

Otázky k obhajobě:

1. Na str.71 uvádíte, že si děti při práci s příběhy mohou odpočinout od tradiční výuky. Definujte prosím pojem tradiční výuka.
2. Co je podle Vás největším přínosem této práce?
3. Použil jste vyprávění příběhu během Vaší praxe?

- velmi dobře -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



podpis oponentky diplomové práce

19.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2008.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------