

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **GAZDOVÁ
Jana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1.stupeň ZŠ

Datum odevzdání posudku: 21.1. 2008

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Mgr. Zdeněk Hosman
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

OBRAZY MĚSTA (cyklus obrazů)

Obraz města v českém malířství na konci 19. století i na počátku 20. století

Cíl diplomového úkolu byl splněn. Hlavní část diplomové práce tvoří cyklus deseti obrazů města. Malby mají různou kvalitu, která je ovlivněna výběrem motivů, ale též výtvarným zpracováním. Výběr motivů vychází převážně z tradičních míst v Českých Budějovicích. Avšak chybí takové pohledy do města, které by diplomantce i jakémukoli divákovi umožnily objevovat další pozoruhodná zákoutí mimo historický rámec metropole Jižních Čech. Ve výtvarném řešení temperových maleb preferuje autorka dva druhy lineárních kompozic – statickou (centrální) a dynamickou (diagonální). Diagonály jsou vždy působivější. Barevná kompozice obrazů města vychází z konstantního koloritu reality – vegetace, barev domů, cest atp. Autorka využívá nejvíce teplotní kontrast, k němu se druží sytostní a světlostní kontrasty. V malířské faktuře převládá třená pasta, která vyjadřuje hmotnost objektů, ale zároveň má poněkud suchý výraz. Deset maleb je výběrem z menšího počtu prací a z předložených výsledků je patrné, že diplomantka by potřebovala malovat intenzivně.

Text diplomové práce zpracovala J.Gazdová v relativně krátkém čase. Tato okolnost se promítla do výsledného tvaru zestručněním některých částí textu, například vstupní část 2. *Město jako motiv* (sotva jeden a půl strany textu s historiografickým popisem vývoje žánru v renesanci a baroku). Těžiště textu spočívá ve 4. kapitole. Ve výběru je zde představeno osm krátkých profilů malířů města, vlastně krajinářů. Medailony jsou převzaté z knih uvedených v bibliografii, citace jsou označené. Osobním přínosem pro diplomantku je, že se úspěšně pokusila o svůj autorský výklad vybraných ukázek obrazů, jimiž dokládá výtvarné koncepte malířů. Výběr ilustrací v textu je standardní.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Zdeněk Hosman v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21.ledna 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

