

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **SCHWAMMENHÖFER**
Václav

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
- certifikátový program Vv

Datum odevzdání posudku: 12.5. 2008

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Mgr. Zdeněk Hosman
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

"PSYCHO"

Koncepty portrétní malby ve 20. století

(Ch. Soutine-A. Giacometti-F. Bacon, srovnávací studie)

Cíl diplomového úkolu byl naplněn. Hlavní částí úkolu je prezentovaný soubor portrétů pod názvem *Psycho*. V souboru jsou patrné různé stylové směry, respektive poučenost a inspirace diplomanta v koncepcích portrétní malby, např. z baroka (uplatnění světlostního kontrastu) a expresionismu (koloristická řešení). V této oscilaci mezi barokem a expresionismem je ovšem společný jmenovatel, a to emocionalita, napětí, pohyb. Takto lze charakterizovat výrazovost portrétů V. Schwammenhöfera. Je patrné, že u diplomanta jde ještě o proces hledání, což je přirozená součást tvorby. Balancování mezi vnímáním, prožíváním a myšlením výtvarníka jsou základem, ale je tu ještě oscilace mezi realitou a imaginací, též mezi konkrétním a abstraktním.

Doplňující částí diplomového úkolu je text – srovnávací studie ke koncepcím portrétní malby v dílech třech výtvarných solitérů ve 20. století – Ch. Soutina, A. Giacomettiho a F. Bacona. Text práce má optimální strukturu, je odborně velmi fundovaný a rovněž čtivý. Spojilo se zde několik potřebných faktorů – výběr uměleckých osobností, hluboký vhled a intenzita zkoumání diplomanta. Komparace je kvalitní díky tomu, že se student snaží o interpretaci koncepcí vybraných portrétistů a vychází z různých hledisek. Dominuje hledisko integrace života a díla, porovnávání výroků umělců s tím, jak se názory na tvorbu zrcadlí v obrazech. Teoretická část diplomové práce se takto stala rovnocenným celkem k výtvarné tvorbě diplomanta. Soupis bibliografie je kvalitní. Vhodným výběrem citací autor prokázal dovednost při práci s informacemi. Největší závadou celku je, že obrazy diplomanta, kromě dvou obrazů, nemají žádné označení. V textu chybí jmenný seznam portrétů. Také adjustace neoznačených reprodukcí autorových obrazů je problematická vložení do kapsy na vnitřní straně zadní části desek.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Zdeněk Hosman v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 12.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------