

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **SVOBODOVÁ
Dana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 8.5. 2008

Vedoucí diplomové práce

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Výtvarné objekty v interiéru (praktická práce)

Diplomová práce ve své teoretické části naznačuje, jak architektonický prostor determinuje člověka a jeho vztah k prostředí, všímá si rámcově i obecných vazeb výtvarného díla na architekturu. Tato část, zejména kapitola 2, je silně poplatná pouze literatuře 30. let (K. Honzík) i s akcentem na dnes již posunuté pojmy (klíma, prostředí). Také kapitola 3 je proklamativní a vychází z méně významné literatury (Karbaš). Diplomantka zcela opomíjí základní literaturu z tvorby architektonického prostředí (Norberg - Schulz, Zevi), i když uvádí odkaz v dílčí pasáži 3.5. na publikaci Architektura a město. Pasáž 3.6. je pouze výčet náhodně uváděných realizací v architektuře, zcela bez komentáře ke zpracovávanému tématu.

Praktická práce, která je těžištěm snažení diplomantky, si dala za úkol vyjádřit vlastní výtvarný názor ve stávajícím objektu určeném ke kulturním účelům. Vychází z myšlenky Jeana Nouvela – serigrafických obrazů na exteriéru budovy Anděl, a navíc obměňuje logo i informační systém uvnitř objektu. Za nejzdařilejší výtvarný návrh považují „konečnou variantu 2“, která narušuje nudný vodorovný koncept různou velikostí fotoobrazů, včetně kultivované barevnosti. Nápad je efektní i při vnímání výtvarných děl z vnitřku budovy, kdy je využíván efekt vitrají.

Redesign logotypu obměňuje pouze typ majuskulí bez větší výtvarné invence, naopak informační systém, jak označení sálů, tak i pojednání informatiky divadelního sálu (schodiště), působí sympaticky.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Radko Chodura v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 8.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------