

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **SVOBODOVÁ
Dana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 18.5. 2008

Recenzent diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Výtvarné objekty v interiéru (praktická práce)

Název diplomového úkolu je poněkud zavádějící neboť autorka z větší části řeší pohled na fasádu z venkovního prostoru a logo tohoto zařízení které je umístěné rovněž na fasádě. v interiéru je umístěn pouze informační systém.

Je vždy poněkud obtížné umisťovat výtvarné objekty do již stávajících budov než implementovat celou ideu najednou do určité architektury, jak to předvádí bezesporu geniální Jean Nouvel, byt' musí samozřejmě dodržovat určité urbanistické limity.

Zde má diplomantka k dispozici nudnou fádni frontu kterou chce nějakým způsobem prolomit. Vybere vhodný materiál i technologii světelnou transparentní folii se serigrafickými obrazy. Předkládá celou škálu řešení a sama se rozhodne pro , z mého pohledu nejhorší z nich. Fádni fronta s „ portréty“, která rozměrově kopíruje linii oken ve středním pásu. Portréty jsou dobrým konceptem ale mělo by být pracováno se směry pohledů, velikostí i barvou.

Přiklonil bych se k variantě „druhá před vybranou stranou“, tyto strany bohužel nejsou označené. Také varianta 2 z konečných návrhů je propracovanější , ale nechápu, proč na konečných variantách není rovnou opravené logo. Logo, které je součástí řešení má vyměněný typ písma za vhodnější. Chtělo by ovšem přepracovat celé.

Informační systém bych v tomto kontextu považoval za zdařilý.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Lorenc v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 18.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------