

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Zdeňka Doležalová**

Vysoká škola: Jihočeská univerzita v ČB

Katedra: českého jazyka a literatury

Aprobace: učitelství pro SŠ (ČJ – NJ)

Datum odevzdání posudku: 5. května 2008

Recenzent*]
diplomové práce

PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jazyk legendy z doby barokní [téma]

Předložená diplomová práce je založena na analýze jazyka legendistického textu z počátku 18. století. Vedle jazykové analýzy textu nabízí diplomantka také základní informace o autorovi, jeho nejvýznamnějších současnicích a obsahu jeho díla. To, že přistupovala k analýze náležitě poučena, dokazují položky v seznamu odborné literatury, zaměřené na poznání nejen jazykové stránky barokního textu, ale i širšího historického a kulturního kontextu.

Jazyková analýza se zaměřuje na hláskoslovnou a tvaroslovnou oblast textu. Autorka se každé ze zkoumaných rovin věnuje nejprve teoreticky, pak přechází k části praktické. Přestože by v případě obou oblastí zkoumání stačilo napsat, na jakých teoretických východiscích je práce založena, věnuje diplomantka neúměrně mnoho prostoru výkladu, který je dostupný v odborné literatuře. Své znalosti dané problematiky nemusela prezentovat rozsáhlou teoretickou částí, protože je dobře manifestuje analýzou textu.

Je třeba říci, že se jí daří zachytit v obou zvolených oblastech charakteristické rysy barokního textu. Její analýza je pečlivá a usiluje nejen o zachycení vývojových aspektů sledovaného jevu, ale také o jeho postižení v dobových mluvnických příručkách. U všech zkoumaných hláskových změn sleduje a statisticky vyhodnocuje podíl starších a mladších vývojových podob. V oblasti tvarosloví zaznamenává výskyt dobových jevů odlišných od dnešní podoby především v deklinaci substantiv a adjektiv; ověřuje tezi o pronikání jevů mluvené češtiny do barokního textu.

Její práce se vyznačuje precizním přístupem. Její rozbor je pečlivý, výběr dokladů vyčerpávající a jen zcela mimořádně se v práci objevují příklady sporné (s. 42, 126), chybné hodnocení jevu (*příští* s. 121, *hoden* 118, 137) či nedostatky v jazykové terminologii (112, 147).

Práce jako celek se vyznačuje nejen snahou o přesné, přehledné a věcné zpracování analyzovaných jevů, ale i stylistickou lehkostí a sympatickou čtivostí. Považuji ji za kvalitní a podnětný příspěvek k poznání vývoje češtiny. Doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alena', written above a dotted line.

.....
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 5. května 2008

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

