

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Vít Žižka**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

**Katedra hudební výchovy**

Aprobace: **Učitelství pro ZUŠ-HV**

Datum odevzdání posudku: **12. 5. 2008**

Vedoucí diplomové práce:

Doc. František Hudeček

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Diplomová práce Víta Žižky je věnována méně známému a českými pianisty zcela opomíjenému dílu Zdeňka Fibicha Nálady, dojmy a upomínky. Jde o cyklus volně řazených skladbiček z let 1892 až 1898, které představují jakýsi deník vypovídající o autorově vztahu k jeho přítelkyni, milence a umělecké inspirátore Anežce Schulzové. Jde tedy o transformaci osobně prožitých pocitů do uměleckého artefaktu. Diplomant se pokusil postihnout okolnosti vzniku díla vycházejíce z celkem málo známých dat Fibichova života.

Vlastní těžiště práce přitom směřuje k hlubšímu náhledu na toto ojedinělé dílo české klavírní literatury, hodnotíce jeho koncepci z hlediska dramaturgického, hudebně analytického i didaktického s poukazem na jeho klady i zápory ve shora uvedených oblastech.

Diplomantovi se přes důkladné seznámení se všemi historickými souvislostmi a opření o solidní teoretické zázemí podařilo proniknout až k samé podstatě smyslu jednotlivých skladbiček, potažmo větších tematických celků s důkladnou analýzou vybraných skladeb a charakteristikou Fibichova hudebního jazyka. Při počtu 376 skladeb šlo o výběr toho nejzajímavějšího, co jednotlivé sešity obsahují.

Jistě by bylo zajímavé srovnání s hudebním jazykem miniatur Fibichových vrstevníků, ale to by rozsahově představovalo minimálně další magisterskou či disertační práci. Proto byly při uvedeném rozsahu zvoleny jen ukázky nápadité po harmonické, formální, stylizační, zvukové či celkově obsahové stránce.

Diplomant při zpracování prokázal schopnost práce s detailem ( analýzy ), aniž by při tom ztratil nadhled nad koncepcí a celkovými proporcemi práce.

Diplomová práce je čtivá, se zvládnutou závěrečnou korekturou, proto ji doporučuji k vlastní obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mudrý', written in a cursive style.

---

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **12. 5. 2008**

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------