

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **PETRÁŠOVÁ  
Jitka**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ - Vv

Datum odevzdání posudku: 21.1. 2008

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, ak. mal.  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Vlakové nádraží**

K obhajobě předložená diplomová práce Vlakové nádraží autorky Jitky Petrášové je praktického charakteru. Dominantní částí práce je obrazový soubor, doplňující je stejnojmenná textová stať.

Vlastní obrazová část, jejímž vnějškovým motivem je zdánlivě nepoetické téma, je tvořena dvanácti malbami menšího středního formátu. Lze identifikovat dva samostatné celky po šesti malbách. První z obou (uváděný jako přípravný) je soubor prací o rozměrech 70 x 50 cm, malovaných temperovou či kombinovanou technikou na kartonu. Hutná, pastózní malba gestického ductu podává sama o sobě svědectví o spontaneitě autorčina tvořivého procesu. V tomto souboru jsou rovněž v náznacích dosud čitelné figurativní prvky technického provozního vybavení, jako jsou světelná signalizační zařízení atp.

Cyklus druhý, zpracovaný akrylovým materiálem na plátně, je poněkud odlišný. Autorka zde jakoby rezignuje na viděnou realitu a postupuje cestou radikálního abstrahování z původních inspiračních motivů. Jednotlivá díla se stávají herními plochami s volným tokem, pronikáním a prostupováním rytmů a kreativních forem. I při intuitivním přístupu je patrný zájem o povrchovou fakturu, vyznívající v temperamentní a přitom kultivovanou malbu.

Co do stylových východisek lze zde, mimo některé naše umělce, odkázat až k poválečné pařížské škole, reprezentované např. S. Poliakoffem, N. de Staël aj.

V doprovodné textové části práce se autorka věnuje technicistním a civilizačním motivům v současné české výtvarné tvorbě. Vedle úvodní zmínky o zájmových okruzích některých umělců meziválečného období či výtvarníků současné střední generace věnuje bezprostřední zájem mladým tvůrcům vstupujícím na uměleckou scénu v 90. letech minulého stol. Identifikuje zde především významové posuvy vedoucí k novým, dobově aktuálním konotacím. V přehledném a strukturovaném textu autorka osvědčuje poučenost a schopnost kritické reflexe při formulování vlastního názoru.

Diplomovou práci J. Petrášové považuji za kvalitní a d o p o r u č u j i ji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Roman Kubička v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21.ledna 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

