

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ZÍKOVÁ
Monika**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2008

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Roman Kubička, ak. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Křídlo motýlí

K obhajobě přihlášená diplomová práce M. Zíkové s názvem Křídlo motýlí je praktického charakteru. Dominantní částí práce je realizace výtvarného objektu a doplňující částí je stejnojmenná teoretická práce.

Vlastní realizaci tvoří rozměrný prostorový objekt, sestavený z malířsky pojednaných desek transparentního blokového polymeru, osazených v monochromně kolorovaném rámu. Pro zvýšení předpokládaného uměleckého účinku je objekt zevnitř osvětlen. Východiskem pro vznik tohoto díla byla autorčina fascinace světem přírody, konkrétně se k tvorbě M. Zíková nechala inspirovat mikrofotografií hmyzího křídla. V malbě samé, která přes svojí abstrahovanost poukazuje bezprostředně k původní inspiraci, se autorka snaží nejjednoduššími prostředky malby odhalit a zprostředkovat především estetický vjemový zážitek. K jeho evokaci má sloužit i způsob malby alla prima transparentními barvami. Vyjádření křehkosti a struktury uvedeného křídla je podtrženo i štětcovým přednesem svižného, neváhavého duktu. Je možné konstatovat, že vzniklý objekt, kombinující malířskou senzualnost s artificialností architektonického objektu, vytváří specifický smysluplný vztah do značné míry evokující typ sakrálního objektu, jakéhosi „altare portabile“, resp. skříňové archy či retabula. Tuto představu konečně podporuje i již uvedené vnitřní nasvícení.

V doprovodné teoretické práci autorka pojednává obecně i speciálně o vztahu vědy, estetiky a umění. Uplatňuje řadu citací uznávaných osobností obou oblastí. Vedle historického exkurzu se též poučeně zabývá i některými aspekty současné vědecké ilustrace, zejména ve vztahu ke klasickým a ovšem i moderním záznamovým technologiím. Rovněž uvádí několik výtvarných umělců (ale i vědců), kteří se této speciální tvorbě věnují. Práce je po formální stránce vhodně strukturovaná a autorka zde prokazuje především koncepčnost a formulační pohotovost.

Diplomová práce autorky M. Zíkové je kvalitní a proto ji doporučuji k obhájení.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

