

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **FRŮHAUFOVÁ**  
**Eva**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Čj - Vv

Datum odevzdání posudku: 21.1. 2008

Vedoucí diplomové práce

Mgr. Jiří Stejskal

.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **"Odložené formy"**

Praktická část je tvořena souborem osmi kreseb. Finální soubor je proveden barevnými tužkami, i když v experimentální části byly střídány různé kreslířské materiály. Vybraný materiál nejlépe vyhovoval záměru diplomantky, jak z obsahového, tak i formálního hlediska.

Vychází z filozofie kresby autorů jako je například Oldřich Kulháněk, Hana Čápková, Jan Kavan. Přijímá nelehký úkol vypořádat a vyjádřit se po svém k „zamyšlení nad starostmi člověka, který řeší situace přicházející s novým dnem. Plní úkoly a role připravené od života. A to buď hned nebo později. Zastavuji se u *později* – moment, kdy člověk něco odloží.“

Symbolika použitých znaků je dostatečně srozumitelná a současně ponechává volný prostor pro individuální interpretaci. Formální a obsahový vývoj naznačuje jednu z možných cest. I v rámci finální série práce prochází vnitřním vývojem, zřetelným při vzájemném porovnání prací.

Otázkou zůstává rozpor mezi intimní, lyricky laděnou a expresivní rovinou působení.

Teoretická část:

Informuje o autorech české moderní kresby. Dále seznamuje s teorií kreslicích materiálů a možnostech jejich využití na základní škole.

- Proč jste zvolila právě kresbu barevnou tužkou ?
- Jak ovlivnila Vaše praxe podobu diplomové práce?

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Jiří Stejskal v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 21.ledna 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------