

Příloha k protokolu o SZZ č:

Diplomant: Eva Vinciková

Vysoká škola : Jihočeská Univerzita
Pedagogická fakulta

Katedra : tělesné výchovy a sportu

Aprobace: učitelství pro I. stupeň ZŠ

Datum odevzdání posudku: 28. 1. 2008

Recenzent diplomové práce:
Mgr. Pavla Dřevíková

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Návrh metodiky nácviku jednoduchých gymnastických dovedností na 1. stupni ZŠ – rytmická gymnastika

V předkládané diplomové práci posluchačka Eva Vinciková zpracovává metodiku nácviku jednoduchých dovedností z oblasti rytmické gymnastiky pro děti mladšího školního věku. Uvedenou metodiku rozložila do deseti lekcí. Hlavní náplní je postupné naučení sedmi vybraných tanců, řazených od jednodušších ke složitějším – od Mazurky, Ptačího tance, přes Lektis, Makarenu a Rufuse ke známému polkovému a valčíkovému kroku. Navrženou metodiku posluchačka sama vyzkoušela v praxi s dětmi z tanečního kroužku Domu dětí a mládeže v Netolicích.

Anotace práce neobsahuje všechny náležitosti – problematiku práce, stručnou charakteristiku použitých metod ani získané výsledky či závěry. Navíc je anotace nezvykle členěna do odstavců. Klíčových slov je uvedeno nadbytečně mnoho (dvanáct) a nejsou zvolena zcela vhodně, např. „vyučovací jednotku“ posluchačka dále v práci již nezmiňuje. V prohlášení posluchačka zapomenula na opatření děkanky č.09/2007.

V teoretické části jsou předkládána východiska pro vytvoření metodiky nácviku jednoduchých dovedností rytmické gymnastiky. Přehled literatury srozumitelně objasňuje hudební teorii, základní techniky cvičení bez náčiní potřebné pro rytmickou gymnastiku i specifické didaktické aspekty. U zařazení rytmické gymnastiky do školních osnov či rámcově vzdělávacích plánů, stejně tak u popisu správného držení těla nejsou uvedeny literární prameny. Mezi teoretickými východisky postrádám psychomotorický vývoj dětí mladšího školního věku, pro než je metodika určena, problematiku skladby vyučovací jednotky i použité metody.

Ve výzkumné části je rozepsána metodika nácviku do deseti lekcí, jejich stručná charakteristika. Posluchačka zde uvádí detailní přípravu na jednotlivé lekce, kromě jedné vzorové přípravy by ostatní mohly být součástí příloh. V úvodních částech příprav byl pravděpodobně zaměněn výraz „prezentace“ a „prezence“. Dále charakterizuje soubor dětí, na kterých sama vyzkoušela připravenou metodiku. Ve výsledkové části jsou graficky přehledně zpracovány pokroky dětí ve vybraných rytmických dovednostech. Není zařazena

diskuse, ve které by posluchačka po ověření v praxi zhodnotila jednotlivé přípravy a nastínila či zdůvodnila potřebné korekce.

Přínosem práce je pečlivé, přehledné a graficky kvalitní vypracování příprav pro nácvič jednoduchých dovedností z oblasti rytmické gymnastiky, snadno využitelných v praxi. Diplomová práce podpoří kladný vztah k pohybu dětí již od útlého věku.

Přes uvedené nedostatky doporučuji diplomovou práci k obhajobě s doplňujícími otázkami:

- Využívala jste nebo jste zvažovala možnost využití hudebního doprovodu v průpravné části při rozcvičení?
- Na základě jakých kritérií jste vybírala jednotlivé tance do hlavních částí lekcí?
- Korespondovalo chování jednotlivých během lekcí dětí se zjištěnými celkovými pokroky?

Návrh na klasifikaci diplomové práce : **dobře**

Mgr. Pavla Dřevíková, v.r.

.....
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích, dne 28.1.2008

Stupeň klasifikace :	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------