

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
22.5.2008

Diplomant: Zuzana Štenclová

Aprobace: AJ-D/ZŠ

Recenzent\*)  
Vedoucí\*) diplomové práce  
PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Láska v životě a díle Charlotty Brontëové

(téma)

Práce Zuzany Štenclové si klade za cíl posouzení vzájemných vazeb mezi dílem a životní zkušeností slavné anglické spisovatelky devatenáctého století. Ačkoli toto téma bylo již mnohokrát zpracováno a diskutováno, diplomantce se podařilo shromáždit pozoruhodné množství zajímavých informací a poukázat i na nejnenápadnější souvislosti, aby tak mohla podat co nejucelenější obraz zkoumaného díla.

Velkou předností práce je diplomantčino osobní zaujetí a tvůrčí nadšení. Postup, jenž zvolila, odráží její zodpovědnost a svědomitost stejně tak jako schopnost srozumitelně a přehledně vyjádřit a utřídit množství detailních odkazů i abstraktních myšlenek. Vhodné a funkční je například rozdělení kapitol věnovaných hlavním tematickým okruhům (láska ke krajině, láska v rodině, láska k muži) na dvě hlavní podkapitoly, přičemž první se zabývá autentickou životní zkušeností Charlotty Brontëové a v druhé se diplomantka prostřednictvím interpretace konkrétních textů soustředí na odraz této zkušenosti v autorčině tvorbě.

V souladu se zaměřením své práce diplomantka často pracuje s citacemi, a to jak z primární, tak i sekundární literatury; zajímavé jsou zejména úryvky z autorčiny korespondence. Tyto citace jsou vhodně propojeny s vlastním textem, napomáhají orientaci ve zkoumané oblasti a výstižně doplňují konkrétní diplomantčiny teze. V této souvislosti překvapuje rozsah diplomantčiny znalosti a zároveň schopnost objektivního nadhledu, která jí umožňuje využít tyto znalosti pro hlubší psychologickou analýzu.

Východisko své práce diplomantka spatřuje v přiblížení významu prostředí, dále se věnuje úloze konkrétních mezilidských vztahů (příbuzní, přátelé) a celá práce vyúsťuje v podrobný rozbor ústředního tématu prozaického, ale i básnického díla Brontëové, tématu lásky mezi mužem a ženou. Nezanedbatelným přínosem práce je vnímání tohoto tématu v kontextu romantické literární tradice, konkrétně ve vztahu k Byronově poezii jako důležitému zdroji inspirace. Diplomantka se v tomto směru zabývá souvislostmi mezi obrazem byronského hrdiny a pojetím hlavních mužských postav v díle Charlotty Brontëové. Zároveň upozorňuje na zásadní rozdíly, odrážející postupný příklon Brontëové k realismu: zaměření na vnitřní (ne vnější) krásu hrdinů a hrdinek, transformace destruktivních emocí, rozvíjení vzájemného dialogu, směřování ke klidnému, domácímu životnímu stylu, nalezení smyslu života v každodenní realitě a v neposlední řadě přijetí vyššího morálního řádu. Právě hledání harmonie mezi snem (touhou, ideálem) a skutečností je podle diplomantky i hlavní náplní všech autorčiných blízkých (a zvláště milostných) vztahů. Prostřednictvím interpretace klíčového tématu lásky se tak diplomantce daří postihnout všechny důležité aspekty autorčina života i díla.

Lze tedy shrnout, že daná práce představuje velice důkladný, citlivý, zajímavý a přínosný rozbor textů, které si diplomantka vybrala pro svou analýzu. Vzhledem k tomu, že všechny vytčené cíle byly splněny a místy i překročeny (např. celkový rozsah práce), navrhuji, aby předkládaná práce byla hodnocena v ý b o r n ě.

- výborně-

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

*Kamila Váňková*  
podpis vedoucí diplomové práce

22.5.  
V Českých Budějovicích dne ..... 2008.....

Stupeň kvalifikace	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------------	-------------	-------	-----------