

**Příloha k protokolu o SZZ č. \_\_\_\_\_**

**Vysoká škola:** Jihočeská univerzita

**Katedra: fyziky:**

**Datum odevzdání posudku:** 18. 5. 2008

**Diplomant:** Žaneta Hrubá

Aprobace: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ  
M-F

**Oponent diplomové práce:**

RNDr. František Špulák.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Výuka fyziky a tvořivost**

(téma)

První dvě části jsou velmi dobře zpracované po teoretické stránce - je zde analyzován pojem a proces tvořivosti z hlediska pedagogicko - psychologického. Další část věnovaná analýze pojmu tvořivosti z pohledu didaktiky fyziky a konkrétní aplikace ve vyučovacím procesu je v podstatě méně obsáhlá a je hodnocena z mého pohledu negativně.

Autorka se zabývá tvořivostí při výuce Ohmova a Archimédova zákona a geometrické optiky, zde se diplomantka rozhodla pro rozvoj tvořivosti ve fázi aplikační, tj. při opakování resp. procvičování probraného učiva. Výklad těchto pojmů je zde uveden klasickým způsobem, nejsou tedy využity možnosti IKT, které tato témata nabízejí k rozvoji tvořivosti.

Návrh vychází z vhodných myšlenek a postupů, jeho realizace je ale trochu „nestandardní“. Při řešení některých zadaných úloh především na téma Ohmův a Archimédův zákon se nejedná o rozvoj tvořivosti, ale o pouhou znalost kvantitativního vyjádření uvedených zákonů. Některé zadané úlohy jsou z fyzikálního hlediska nevhodně formulované. Při podrobné analýze ze strany žáků a perfektním vedení ze strany vyučujícího povedou „nevhodnou formulací“ k rozvoji tvořivosti a fyzikálního myšlení. Mnohem lépe lze hodnotit úlohy zaměřené na geometrickou optiku, některé svým charakterem umožňují více řešení a naplňují tak teoretickou část této diplomové práce.

Diplomová práce má však dobrou grafickou úroveň, je logicky členěna do kapitol.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

.....

RNDr. František Špulák, v.r.

.....

podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 18. 5. 2008

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------