

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ZDRÁHALOVÁ  
Lenka**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ  
- certifikátový program Vv

Datum odevzdání posudku: 16.5. 2008

Vedoucí diplomové práce

odb. as. Mgr. Josef Lorenc  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Secesní písmo v teorii a praxi**

Diplomantka zaměřila svou práci na secesní písmo, přičemž neopomíjí zařadit písmo do celkového obrazu slohu secese, a naopak do vývoje písma obecně.

Nejobsažnější a autorsky nejhodnotnější je kapitola 5, Využití secesního písma a z ní zejména kapitola 5.1 dokumentující vývoj secesního plakátu v celoevropském kontextu. V tomto prostoru je v patřičném rozsahu a správně zařazena střední Evropa, ačkoli je zde poněkud polemicky zařazeno do jedné kapitoly Německo a Rakousko, do jiné Čechy. Logičtější by podle mého názoru bylo členit Německo samostatně a Rakousko a české země také.

Vliv vídeňské secese zde byl patrný od roku 1900 a v té době zde byl také jednotný státní útvar (Ambroz, M.: Vídeňská secese a moderna 1900-1925 Brno 2005). Přesto je tato kapitola jako srovnání evropské plakátové tvorby v období secese velmi přínosná po stránce textové (použitá literatura) i bohatou srovnávací obrazovou výbavou.

Vlastní návrhy dvou abeced vycházejících ze secesní estetiky jsou komponovány nenásilně, autorka se nesnaží příliš o odlišnost oproti výtvarné poetice, která je pro secesi vlastní.

Poslední módní vlna inspirovaná secesí se u nás přehnala koncem sedmdesátých let. Přesto si myslím, že je dnešek k secesi přátelský, a zejména první abeceda by pro svou neokázalost a prostou linearitu své uplatnění našla.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Josef Lorenc v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

