

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ZDRÁHALOVÁ
Lenka**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
- certifikátový program Vv

Datum odevzdání posudku: 9.5. 2008

Recenzent diplomové práce

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Secesní písmo v teorii a praxi

Diplomová práce, zabývající se písmem secesního slohu, si stanovila několik dílčích témat, jejichž zpracování by si zasloužilo samostatné práce. Od obecné charakteristiky secese a jejího širokého využití v různých oblastech kultury postupuje autorka k historii písma s akcentem na východiska i projevy secese k široké oblasti užití písmové tvorby, až k vlastním návrhům abeced odvozených ze secesních vzorů.

Přes tuto šíři záběru se snažila diplomantka o maximální zahuštění informací, které nepůsobí násilně. Drobné připomínky k pojetí i správnosti textu nesnižují hodnotu práce:

- reforma pravopisu po vydání Bible kralické nezdvouje u písmene š (s. 20), hlásky „ff“, ale „ss“ (jedná se o vertikální stylizaci písmen s);
- u pasáže „Písmo v architektuře“ by bylo vhodné uvést i jiné případy, než je Obecní dům, např. Topičův salón nebo i pokleslé a velmi rozšířené nápisy na exteriérech regionálních architektur;
- větší kritičnost k časovosti písma – např. Muchův návrh poštovní známky z r. 1918 byl již zřejmou výtvarnou retardací;
- polemické je tvrzení o správnosti současné inspirace secesním písmem pro výraz dnešní doby (s. 74);
- zejména druhá navrhovaná abeceda až příliš vychází ze Studničkových ne zcela logických tvarů (zejména u majuskulí A, L nebo V).

Přes tyto drobnosti je práce ucelená a přínosná jako souhrn evropského secesního písma v jeho širokém využití.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Radko Chodura v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 9.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------