

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HÜTTEROVÁ
Daniela**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
- certifikátový program Vv

Datum odevzdání posudku: 13.5. 2008

Recenzent diplomové práce

doc. Ludvík Vacek, ak. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

**"Cesty domovem" (soubor kreseb)
"Mýtus krajiny - Třeboňsko"**

Úvodem hodnocení diplomové práce považuji za potřebné připomenout, že její část teoretická jen volně koresponduje s kresbami, které jsou dílem praktickým. Dále konstatuji, že oba díly práce uvedené pod různými názvy i obsahy témat, jsou vypracovány v orientaci obecného konceptu zadání.

Základem se jeví zřejmě praktická práce, reprezentovaná deseti kresbami z prostředí domovské krajiny Třeboňska, která tvoří samostatný celek. Výsledek kresebnosti nás zavádí k detailům přírody lokality třeboňské krajiny v její typizační struktuře i scénérii. Jednotlivé kresby působí určitým citlivým zachycením přírodních forem a tvarů. Kreslení jednotlivostí celku námětů je vyjádřeno uvolněnou rukopisnou formou. Ztvárnění kreseb však zůstává v zajetí obecného plenérového záznamu ve znázornění motivů.

K obohacení výtvarného obsahu práce by mohlo přispět např.: připomenutí inspirací krajiny Třeboňska ve významným dílech umělců, jakož i vyjádření osobních záměrů a podnětů v tvorbě diplomového úkolu, které rovněž ze svého hlediska postrádám. Také tisková dokumentace kreseb je bohužel jen maloformátová, a tak průkazně a věrohodně nepodává tvůrčí podstatu úkolu. Je navíc tištěna s podbarveným podtiskem, spíše pro efekt a ve zkreslujícím zmenšeném stereotypu. Od práce tohoto typu bych daleko více očekával i prosazování výtvarných cílů a orientaci jejich užití ve výtvarně-pedagogické praxi, ale i adjustační zlepšení úpravy finálních kreseb, příliš vtěsnaných do výřezů tmavých maket, ne zrovna citlivých k jejich formě i námětům. Neupravenost prací samotných a jejich formátová i časová rozrůzněnost je také evidentní.

V systému celku diplomové práce kresba autorky vypadá jen jako nutný doplněk či přídavek textu souběžného tématu. Ten ale má tendence být orientován do teorie ve vlastivědné oblasti a k ochraně přírody, nikoli k formám a metodám v obsahu výtvarné výchovy.

dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Ludvík Vacek v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 13.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------