

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **ALBRECHTOVÁ  
Michala**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Čj-Vv

Datum odevzdání posudku: 9.5. 2008

Recenzent diplomové práce

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(téma)

### **Keramická plastika na pohádkové téma**

Diplomová práce, jejíž těžiště je v praktické části (vlastní vyjádření tří pohádkových postav), se ve své části teoretické zabývá nejen historickými východisky pohádek s akcentem na českou lidovou slovesnost, ale i historickým aspektem v pasáži 6. – sousoší v proměnách historie. Tato část svědčí o hlubším pohledu na problematiku z hlediska uměleckého. I když je práce opatřena poměrně bohatým poznámkovým aparátem, není v odkazech (č. 16-47) uvedený zdroj informací. Přesto tato část práce je významná a vyjadřuje jistý nadhled (tvrzení o J.-B. Carpeauxovi jako o klasicistním sochaři je však nepřesné; jeho Tanec (s. 27) je r. 1869 jednoznačně přijímán jako realismus tzv. druhého císařství).

Praktická část práce přesvědčuje o dobré znalosti technologie keramické výroby i o promyšlenosti výtvarného záměru. Vlastní výtvarná stylizace – přes výraznou expresivitu – je dětem zřejmě čitelná; nejistá může být okamžitá identifikace figury Širokého. Diplomantka se velmi pečlivě zabývá umístěním konvolutu soch v exteriéru školky – závěrečná varianta (s. 38) je zdařilá, zejména vzhledem k narativnosti příběhu i konfigurace terénu. Práce vyznívá sympaticky a je odrazem dobré přípravy v předmětu keramika.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

Radko Chodura v.r.

\_\_\_\_\_  
podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 9.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

