

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: **Martina Fořtová**

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent diplomové práce:

Datum odevzdání posudku: 16. 5. 2008

Dr. Yvona Mazehóová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kresba začarované rodiny u dětí na 1. stupni ZŠ

Diplomová práce zpracovává projektivní test – kresbu začarované rodiny (jejíž zadání je oproti původnímu, běžně uváděnému poněkud rozšířené).

Diplomová práce je přehledně členěna na část teoretickou a praktickou. V teoretické části se autorka pokouší nahlédnout na současnou rodinu, její funkce, strukturu a též kohezi. Snaží se také vymezit možnosti rodinné diagnostiky. Mírné výhrady je možno mít ke kresbě rodiny, resp. začarované rodiny jako nástroje pedagogické diagnostiky – už i s ohledem na fakt, že všechny projektivní kresební testy patří pouze do rukou zkušených diagnostiků, navíc je nutné posuzovat je vždy v kontextu dalších metod a informací o dítěti, aby nedošlo ke škodlivým desinterpretacím. Z tohoto hlediska bych považovala za vhodné, aby kresbu rodiny učitel používal spíše jako způsob rozvoje kreativity dítěte a schopnosti jeho metaforického uvažování, ale nikoliv jako metodu, která mu umožní nahlédnout na rodinu jako takovou.

Ve výzkumné části autorka porovnává kresbu začarované rodiny u dětí z 1. a 5. třídy. Dochází nikoliv k překvapivým, ale k jistě užitečným závěrům. Sleduje jak četnost voleb jednotlivých figur, do nichž jsou rodinní příslušníci začarováni, tak i celkové pojetí rodiny. Neopomíjí ani zdůvodnění dětí, proč toho kterého člena rodiny takto začarovaly. V interpretacích je diplomantka střizlivá, na zjištěné výsledky nahlíží adekvátně a přiměřeným způsobem je též zasazuje do souvislostí a kontextů. Výsledky jsou přehledně prezentovány v tabulkách a grafech.

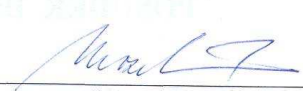
DP obsahuje též část s přílohami, v níž jsou příklady některých dětských kreseb (zde by snad bylo možné uvést výhradu jen v tom smyslu, že kresbám by jistě více „slušelo“, kdyby je autorka dala do rámečku, díky kterému by bylo možno neopomenout i aspekt umístění jednotlivých elementů v prostoru).

Formální úprava práce je přiměřená a nemám k ní výhrady.

Předloženou práci chápu jako zdařilý přínos k mapování možnosti využití uvedeného kresebného testu (vzhledem k tomu, že test nemá normy, je pro jeho využití důležité mít aspoň přehled o dětmi běžně užívaných figurách, do nichž svou rodinu začarávají).

Z celé diplomové práce je vidět zaujetí a pečlivá snaha autorky.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 16. 5. 2008

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------