

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomantka: Andrea ZAHRADNÍKOVÁ

Vysoká škola:
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Pedagogická fakulta

Katedra: Ústav bohemistiky

Aprobace: učitelství pro 2. st. ZŠ (ČJ – OV)

Datum odevzdání posudku: 13. května 2008

Vedoucí diplomové práce:
prof. PhDr. A. Jaklová, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Persvaze neverbálních prostředků v současné žurnalistice

Téma předkládané diplomové práce je věnováno persvazi, která je jedním z centrálních pojmů mediální komunikace a současné sociální komunikace vůbec. Autorka se ve své práci zaměřila na persvazi vyjádřenou neverbálními prostředky a užívanou v současné žurnalistice.

Dříve, než je v práci pojem persvaze objasněn podrobněji, věnuje autorka ve třech kapitolách pozornost komunikaci a její formě verbální a neverbální, dále mediální komunikaci a masovým médiím a konečně i žurnalistice, zejména zpravodajství a publicistice.

Hlavní pojem – pojem persvaze je v práci vysvětlován z hlediska psychologie a z hlediska mediální komunikace. Následně věnuje autorka zvýšenou pozornost persvazivním procesům v médiích a v reklamě a dále i verbálním a neverbálním prostředkům, jimiž je persvaze v tištěných médiích stimulována.

Nové poznatky přinášejí zejména kapitoly pět a šest, to znamená ty části práce, které jsou věnovány charakteristice analyzovaných deníků (jsou to *Hospodářské noviny*, *Mladá fronta DNES*, *Blesk*, *Aha!*) a rozboru pramenného materiálu. Cílem těchto analýz prováděných během jednoho celého roku (říjen 2006 – říjen 2007, celkem 348 vydání sledovaných deníků) bylo postihnout funkce, typy i míru a způsoby užití neverbálních prostředků persvaze v jednotlivých periodikách a z hlediska užívání neverbálních persvazivních prvků porovnat i sledované periodické tituly navzájem. Zvláštní pozornost byla přitom věnována obsahu a vzhledu titulních stran, typografickému zpracování, umístění a frekvenci obrazů v analyzovaných denících a konečně i jejich barevnosti.

Závěr: Práce přináší zajímavé informace plynoucí z detailních analýz rozsáhlého pramenného materiálu. Vyplývá z nich, že české deníky pracují s neverbálními prostředky velmi promyšleně, a třebaže je dosud charakter persvaze v českém denním tisku značně různorodý, dochází, zejména z komerčních důvodů, k postupnému sblížení seriózních a bulvárních listů. Neverbálním prostředkům je v tiskových médiích přitom věnována stále větší pozornost, což potvrzuje odborníky signalizovaný posun lidské společnosti od komunikace verbální ke komunikaci neverbální.

Diplomovou práci hodnotím i přes některé nedostatky (zejména nadbytečně rozsáhlou teoretickou část, některé pravopisné nedostatky – např. strana 78, 140) jako velmi zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized initials and a surname, written over a horizontal dotted line.

podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 13. května 2008

Stupeň kvalifikace: výborně velmi dobře dobře nevyhověl

