

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **VAVRUŠKOVÁ**
Iva

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Ov-Vv

Datum odevzdání posudku: 13.5. 2008

Vedoucí diplomové práce

Mgr. Věra Klimešová
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

ZMIZELÉ KOSTELY JIŽNÍ ŠUMAVY A POŠUMAVÍ (Prachaticko)

Jedná se o jednu z těch diplomových prací, které byly zadány na přání diplomanta. Iva Vavrušková se tímto tématem začala zabývat už v semináři ve druhém ročníku. Dlouhá doba pečlivého studia literatury a dostupných pramenů se však v tomto případě promítla paradoxně negativně do konečné podoby práce. Tím mám na mysli, že těžištěm práce mělo být především zmapování a popis zaniklých sakrálních staveb, které se ale nakonec stalo spíš jakýmsi přídatkem rozsáhlé společensko-historické fresky popisující vývoj česko – německých vztahů v jihočeském pohraničí. Autorce nelze upřít snahu o maximální objektivitu při hodnocení této dodnes velmi citlivé otázky a znalost dobové situace, ale i tím se hlásí víc ke svému druhému studijnímu oboru, občanské výchově. Tento fakt sám o sobě pochopitelně není žádným záparem, ale z hlediska výtvarné výchovy působí práce poněkud nevyváženým dojmem.

Trochu nesourodě působí někdy i jednotlivé kapitoly - kontrast mezi jistými literárními ambicemi úvodu a závěru a strohou faktografií jiných částí, nebo zařazení výpovědi Msgr. Karla Fořta jako samostatné kapitoly, když by svým charakterem patřila spíš do příloh. V souboru příloh postrádám uvedení autorů básní, které jsem nenašla ani tam, kde jsou použity jako úvody ke kapitolám. Také v některých částech historického přehledu chybějí odkazy na prameny- viz kapitola o česko-německých vztazích před 1. světovou válkou. Kladně hodnotím kapitolu, zabývající se historií jednotlivých obcí a popisem zdejších sakrálních staveb, včetně fotodokumentace, která svědčí o tom, jak podrobně se autorka s daným tématem seznámila.

Přínosem práce z hlediska výtvarné výchovy je kapitola charakterizující vývoj uměleckých slohů mezi léty 1780 – 1861 na základě konkrétních příkladů z popisované oblasti, i když nemusela být zas až tak stručná a mohla třeba obsahovat i obecný popis výzdobných prvků, charakterizujících toto období.

Bohužel ani tato práce není bez drobných chyb a překlepů, které je nutno opravit. Přes uvedené výhrady práce splňuje požadavky na ni kladené a proto ji doporučuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Věra Klimešová v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 13.května 2008

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------