

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
22.5.2008

Diplomant: Lucie Vlnasová

Aprobace: ČJ-AJ/ZŠ

Recenzent\*)

~~Vedoucí\*)~~ diplomové práce

PhDr.Kamila Vránková,Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Nadčasová aktuálnost dramatické tvorby G.B. Shawa

(téma)

Práce Lucie Vlnasové se v první řadě vyznačuje obdivuhodnou myšlenkovou samostatností a originalitou, podrobnou znalostí zkoumaných textů a zároveň schopností nadhledu, dále i schopností vnímat zvolené téma v širším kulturně historickém kontextu, formální i obsahovou uceleností a plynulým, čtivým jazykem.

Jak naznačuje název práce i úvod, diplomantka se o tvorbu G.B. Shawa zajímá z hlediska její nadčasovosti; v tomto směru je pro ni východiskem zkoumání konkrétního vlivu autorovy doby i jeho specifické životní zkušenosti. V souladu s Shawovým důrazem na ideové a morální poslání uměleckého díla se diplomantka soustřeďuje zvláště na etickou problematiku a v rámci své interpretace se zabývá otázkou relativizace tradičních (nábožensky podmíněných) hodnot na přelomu devatenáctého a dvacátého století. Zároveň se zamýšlí nad společenskými a kulturními důsledky takové relativizace i nad Shawovým úsilím vytyčit nový morální ideál a oceňuje zejména jeho důraz na svobodu jednotlivce a možnost samostatného rozhodování (tato myšlenka se podle ní stává např. hlavním tématem hry *Pygmalion*).

Zvláštní zájem diplomantky je upřen na autorovy ateistické postoje: v tomto směru se zabývá problematikou konkrétního vlivu církve na vnímání biblického poselství a klade si otázku, zda je toto poselství opravdu v rozporu s morálním ideálem G.B. Shawa. Této otázce věnuje pozornost možná až příliš podrobnou (viz. Závěr), nelze jí ale upřít pozoruhodný přehled o dané problematice ani smysl pro objektivní analýzu.

Otázkou, která by též stála za hlubší úvahu, zůstává vztah Shawa k Shakespearovi. Bližší charakteristika tohoto vztahu by mohla být zajímavou součástí obhajoby. Diskutabilní je poměrně stručný závěr. Jeho předností (tak jako předností celé práce) je diplomantčin kritický přístup a schopnost posoudit zkoumaného autora z různých úhlů pohledu. Na druhé straně zde chybí odkazy ke konkrétním dílům a tématům a zdá se, že filosofický zájem zde převažuje na literárním. V duchu zkoumané problematiky a vzhledem k vysoké úrovni celé práce je však třeba také říci, že volba či zdůraznění konkrétních témat zůstává svobodným rozhodnutím autorky.

Předkládaná práce je zcela jistě přínosem pro anglistická studia. Nejde jen o poutavý portrét autora a obraz jeho doby, o zasvěcené přiblížení jeho díla a zajímavou interpretaci konkrétních her v kontextu anglické i světové literatury, ale hlavně o schopnost diplomantky klást si otázky a otevírat prostor pro nové úvahy. Její práce je tak přímým důkazem nadčasové aktuálnosti Shawovy dramatické tvorby.

Vzhledem ke všem těmto skutečnostem navrhuji hodnocení v ý b o r n ě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: ..... - výborně-

*Marcela Šubertová*  
podpis oponentky diplomové práce

V Českých Budějovicích dne ..... 22.5. .... 2008.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------