

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Dana ŽIŠKOVÁ**

Vysoká škola:

Pedagogická fakulta JU

Katedra českého jazyka a literatury

Aprobace: učitelství pro 2. st. ZŠ (ČJ – HV)

Datum odevzdání posudku: 10. května 2008

Vedoucí diplomové práce
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Složená adjektiva v dílech obrozených autorů

[téma]

Diplomová práce spadá do oboru slovtvorba a zabývá se sledováním utvářenosti adjektivních kompozit jako výsledku zvýšeného úsilí obrozených autorů o obohacení básnického jazyka. Autorka pečlivě excerpovala díla několika autorů druhé obrozené generace (Čelakovský, Chmelenský, Kamarýt, Polák) a všímala si nejen slovtvorné struktury adjektivních kompozit, ale i způsobu užití těchto útvarů v uměleckém díle. Prostudovala slovtvorně orientovanou literaturu se zaměřením na tvoření adjektivních kompozit z pohledu diachronního. Excerpovaný materiál roztřídila a provedla analýzu získaných kompozit.

Přínos její práce tkví v tom, že ukázala na dokladovém materiálu slovtvorné snažení v době národního obrození a jeho výsledky. Hlavním kritériem pro ni byl slovnědruhový sklad a řazení komponentů podle metodiky vypracované D. Šlosarem. Shromáždila bohatý soubor složených adjektiv, z nichž zdaleka ne všechna jsou zaznamenána v Jungmannově slovníku Česko-německém. V příložených tabulkách zachytila statisticky frekvenci kompozit v textech autorů, skutečné počty a nejčastější typy skladu adjektivních kompozit. Zjišťovala i řadu dalších charakteristických rysů excerpovaných adjektivních složenin. Sestavila velmi cenný rejstřík kompozit. Na její práci mohou navázat další pokračovatelé, kteří se budou zabývat slovtvorbou češtiny v diachronním pohledu.

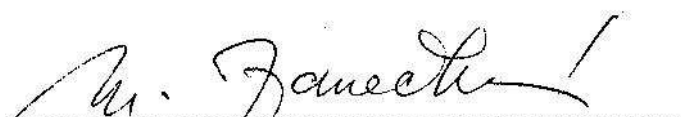
V třídění adjektivních kompozit se vyskytly drobné nepřesnosti, některé z nich jsou zanedbatelné. Např. by bylo možné přeřadit některá adjektiva skladu S-K-A do skupiny A-K-A (např. *růžojasný*), nebo naopak ze skupiny A-K-A do S-K-A (*zlatodrahé moky*, *květolící jinoch*). Různé je hodnocení adjektiv *stříbrorouný* (s. 28) – postup kompozičně-konverzní, ale *bělovný*, *bělorouný* - postup kompozičně-derivační; všechna však jsou tvořena kompozičně-konverzním postupem (28). Adjektivum *zlotřilý* odkazuje ke slovesu *zlotřit* a není složené, nýbrž jen odvozené (s. 39). Obtíže působilo třídění kompozit, jež byla utvořena neústrojně, násilně, nebo u nich došlo k porušení motivačního spoje (viz *zlatokrupná kuřata*, *hrubolátná nerovnost*, *sutkohozné mraky* apod.).

Práce je přehledně uspořádána, její formulace jsou výstižné, jazyk kultivovaný. Tabulky přispívají k názorné představě o klasifikaci a ukazují různé přístupy k hodnocení složených adjektiv. Diplomantka shromáždila bohatý a lexikálně i slovtvorně cenný materiál, prokázala schopnost orientovat se v odborné literatuře jazykovědné i literární, využila získané teoretické poznatky k aplikaci na jazykový materiál získaný excerpcí. Pracovala také se slovníky, zejména se slovníkem Josefa Jungmanna.

Diplomová práce je cenným příspěvkem ke slovtvorbě národního obrození.

Doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**


.....
podpis vedoucího diplomové práci

V Českých Budějovicích 10. 5. 2008

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

