

Bakalářská práce – Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí a možnosti aplikace výtvarné hry v rámci PVČ (zaměřeno na předškolní věk)

Autorka – Hana Hoidekrová

Bakalářská práce je rozdělena do pěti kapitol, ve kterých nás autorka práce postupně seznamuje s prvky tvořivosti, metodami a postupy rozvoje tvořivosti, důležitými faktory ovlivňující tvořivost, vývojem tvořivosti u dětí.

Dále nás seznamuje s dětským výtvarným projevem, osobností výtvarného pedagoga, didaktickými zásadami ve výtvarné výchově v předškolním věku, se hrou a její důležitostí.

Další část práce je věnována volnému času a předškolnímu věku, především pokud jde vývoj základních schopností a dovedností, socializací dítěte. V praktické části nám autorka zprostředkovala (máme možnost vidět fotografie), svůj projekt výtvarně tvořivé činnosti – Moře, který byl realizován v mateřském centru Sluníčko v Prachaticích.

Po formální stránce splňuje bakalářská práce všechny požadavky - požadovaný rozsah práce , 25 titulů odpovídající odborné literatury, abstrakt, fotografická příloha.

Čtivá práce, kdy při pročítání nenalezneme žádné chyby. Ani v projektu nesklouzává autorka do popisu ve stylu metodických příruček. Snaží se být ve vyjadřování stručná a přesná. Bakalářská práce je pečlivě zpracována i po formální a grafické stránce.

Mohou se vyskytnout výhrady a připomínky k použitým materiálům v projektové části. Je nutné respektovat použité materiály. Inspirativní je především projekt, zaměření, metodický postup a samotný cíl projektu.

Bakalářskou práci považuji za inspirativní pro čtenáře z řad pedagogů i laické veřejnosti, pro jednoduchost a funkčnost projektu Moře.

Práci doporučuji k obhajobě – navrhuji známku výborně.

V Českém Krumlově dne 14. května 2012

Mgr. Jiří Pokorný