

Posudek bakalářské práce

Autor práce: Hana Hoidekrová

Vedoucí práce: Mgr. Irena Kovářová

ROZVOJ VÝTVARNÉ TVOŘIVOSTI DĚTÍ A MOŽNOST APLIKACE VÝTVARNÉ HRY V RÁMCI PVČ (ZAMĚŘENO NA PŘEDŠKOLNÍ VĚK)

Práce je strukturována do pěti kapitol. V úvodu autorka popisuje jednak volbu tématu a dále vymezuje cíle své práce. Tuto práci pak dělí na dvě hlavní části. Prvních pět kapitol je věnováno teorii, závěrečná šestá kapitola je zaměřena prakticky.

V teoretické části se nejprve autorka věnuje fenoménu tvořivosti. Zdůrazňuje potřebu rozvoje tvořivosti, uvádí metody a postupy rozvoje tvořivosti a dále i důležité faktory ovlivňující tvořivost. V závěru první kapitoly se věnuje tvořivosti dětí a zabývá se možnostmi posílení tvořivého myšlení a vnímání. Druhá kapitola pak předkládá otázky vztahující se k výtvarné výchově skrze náhled na dětský výtvarný projekt, osobnost pedagoga, vedení výtvarných činností z hlediska didaktických zásad a pedagogických přístupů a neopomíná ani hru a její důležitost. Následující kapitola se pak věnuje otázce volného času se zaměřením na výtvarné zájmové činnosti v závěru kapitoly. Poslední teoretická kapitola se věnuje charakteristice předškolního věku z hlediska tělesného vývoje, vývoje základních dovedností a schopností, socializace a hry.

V praktické části autorka nejprve popisuje mateřské centrum, které si zvolila jako místo ověření svého projektu. Dále v úvodu praktické části uvádí cíl projektu. Následuje metodický popis jednotlivých činností. Tyto činnosti jsou zvoleny v logické posloupnosti od obecného ke konkrétnímu, od celku k detailu.

V závěrečné reflexi autorka shrnuje průběh a úspěšnost celého projektu. Zcela objektivně vnímá, že ne všechny děti nadchl celý projekt, avšak každé dítě našlo nějakou aktivitu, která ho zaujala. Důležitý je i fakt, že děti postupně realizovaly výtvarný artefakt, který byl společnou prací, ale současně projekt poskytoval prostor pro zhotovení vlastního artefaktu, který si děti mohly odnést domů. Ještě důležitější pro ně byla zkušenost společné výtvarné hry a vzájemné komunikace v průběhu tohoto procesu.

V samotném závěru autorka shrnuje, nakolik se jí podařilo naplnit cíle práce a nakolik praktická část zhodnotila teoretické zázemí projektu. Ze seznamu literatury je patrné, že autorka pracovala s vhodně zvolenými zdroji, v přílohách nalezneme fotografie z průběhu celého projektu, které velmi dobře dokumentují zájem dětí o autorčiny činnosti. Práce je po stránce obsahové, jazykové i formální v pořádku, má velmi dobrou grafickou úroveň.

Z výše uvedených důvodů práci doporučuji hodnotit stupněm: výborně.

V Českých Budějovicích dne 9.5.2012

Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová