

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

**Katedra hudební výchovy**

Datum odevzdání posudku: 19.5.2008

Diplomant: Jana Sedláková

Aprobace: **Učitelství pro 1. st. ZŠ**

Vedoucí diplomové práce:

PhDr. Martin Horyna

Recenzent diplomové práce

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **TÉMA: PĚVECKÉ SBORY MĚSTA JIHLAVY**

Diplomová práce Jany Sedlákové se zabývá problematikou pěveckých sborů v Jihlavě. Práce je rozdělena na dvě části. První část se věnuje minulosti na základě dostupné literatury. Zajímavostí Jihlavy je vcelku dobře dokumentovaná činnost bratrstva mistrů pěvců v 16. století. Kapitoly o Smetanovi a Mahlerovi s tématem práce příliš nesouvisí.

Za faktograficky zajímavější a přínosnější a z hlediska diplomantky samostatnější považuji druhou část DP zabývající se současností. Oceňuji schopnost diplomantky dostat se k pramenům a postihnout podstatné rysy činnosti jednotlivých sborů a jejich místo v současném hudebním životě města. Pamatuji se, že např. Campanula patřila asi před deseti lety k ozdobám Harantovských slavností na Pecce. Dotazník je spíš nadbytečný, dokládá snad jen „vlažný“ vztah oslovených sborů k jihlavskému Festivalu sborového umění, kterému je také věnováno několik samostatných kapitol.

Na rozdíl od hodnotné věcné stránky práce je třeba konstatovat velmi kolísavou jazykovou úroveň. Kumulace jazykových, gramatických a vyjadřovacích prohřešků na některých stranách (např. s. 11, 24, 25, 29, 40) je těžko uvěřitelná u absolventky PF.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **velmi dobře**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hájek', written in a cursive style.

---

podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne **19. 5. 2008**

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------