

Posudek oponenta

Název práce:	Nová média ve volnočasových výtvarných aktivitách
Jméno autora:	Edita Ševčíková
Oponent:	Richard Macků

Autorka představuje zajímavé téma médií, potažmo tzv. nových médií. Nejprve objasňuje, co se oběma pojmy rozumí, stručně představuje oblast výchovy ve volném čase; na teoretickou část navazuje praktickým projektem, ve kterém naznačuje možnost uplatnění nových médií právě v rámci volnočasových činností.

Hodnocení práce E. Ševčíkové bylo provedeno na základě kritérií, která stanovuje Metodická pomůcka ke zpracování závěrečných prací z roku 2010.

Formální stránka práce:

Práce splňuje požadovaný rozsah, obsahuje všechny náležitosti požadované v závěrečných pracích předkládaných k obhajobě na TF JU. Text je formátován odpovídajícím způsobem a jeho grafické zpracování nebrání přehlednosti nebo čitelnosti. Bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají příslušné normě. Technická úroveň zpracování textu, tabulek, grafů apod. odpovídá požadované kvalitě.

Jazyková stránka práce:

Studentka prokázala schopnost vhodně zpracovat text po stránce stylistické (výjimečně se objevují neobratné formulace, např. str. 10 – „Masová komunikační média v estetické kultuře a pedagogice v knize *Metody a formy výchovy ve volném čase* od Vladimíra Spousta a kol. se zabývá stále častějším vyplňováním volného času působením médií, což je tím, na co má pedagog jen nepřímý vliv.“). V práci nebyla významně narušena gramatická správnost textu a neobjevuje se větší množství překlepů.

Obsahová stránka práce

Autorka v úvodu práce jasně formulovala problém, který bude řešen (cíle práce) a uvedla a následně uplatnila metody, které vedou k naplnění těchto cílů. Struktura práce odpovídá těmto navrženým cílům. Obsah jednotlivých kapitol je vzhledem k cílům práce adekvátní; autorka se věnuje stěžejnímu problému napříč jednotlivými kapitolami, které tak na sebe vhodně navazují.

Práce vhodně mapuje stávající poznání v oblasti řešeného problému a pracuje s relevantními a aktuálními zdroji informací. V této souvislosti je však třeba upozornit, že kapitola věnovaná novým médiím je založena ve své podstatě na jednom zdroji.

Celková úroveň řešení zvoleného problému odpovídá nárokům kladeným na bakalářskou práci. V práci je užita aktuální terminologie oboru. Autorka ve své práci formuluje vlastní myšlenky, argumenty a závěry, které jsou vhodným způsobem vztaheny k myšlenkám, argumentům a závěrům jiných autorů. Autorka důsledně odlišuje myšlenky vlastní od převzatých. V práci se podarilo dospět k určitým možným aplikacím či doporučením pro (pedagogickou) praxi.

Celkové zhodnocení¹

Studentka prokázala naplnění cílů, které jsou kladeny charakterem studovaného oboru a požadavky pro tvorbu závěrečných prací. Tato práce splňuje dané požadavky, a proto ji doporučuji k obhájení a navrhuji hodnotit klasifikačním stupněm výborně.



Richard Macků – oponent

¹ Pro celkové hodnocení práce byly výchozí jednotlivé požadované faktory, které jsou v textu vyjádřeny podtrženými slovy