

Posudek vedoucí bakalářské práce

Název: Nová média ve volnočasových výtvarných aktivitách

Autorka: Edita Ševčíková

Předložená bakalářská práce se zabývá fenoménem nových médií a způsoby jejich využití ve volnočasových tvořivých aktivitách. Práce funguje jako logicky provázaný celek, obsahující kromě teoretické základny a filosofie nových médií také část praktickou v podobě vlastního výtvarného projektu, v jehož rámci autorka demonstruje aplikaci vybraných činností při práci s dětmi širšího věkového rozmezí.

Text bakalářské práce je logicky a přehledně strukturován. Také po formální stránce vyhovuje všem předepsaným náležitostem.

Do problematiky nových médií autorka vstupuje úvodní pasáží pojednávající o rozdílech mezi tradičním a novým pojetím tohoto fenoménu. Text dále pokračuje analýzou stěžejních pojmů, se kterými nová média operují především v zrcadle aktuální umělecké scény (modularita, interaktivita, hypertextualita). Hlavním proudům využívajícím specifické formy nových médií v umění 20. a 21. století (video-art, některé druhy performance, digitální umění a další) je věnována následující podkapitola. Ve zmíněných pasážích bych kladně hodnotila srovnávací práci s dostupnou odbornou literaturou, včetně aktuálních sborníkových zdrojů zabývajících se touto tematikou. Oceňuji rovněž kvalitně zpracovanou obrazovou přílohu ilustrující významné artefakty přímo nebo nepřímo využívající nová média. Třetí kapitola je pak věnována vymezení prostoru pro nové informační a komunikační technologie v systému školství a pedagogiky volného času.

Ve druhé části své bakalářské práce převádí Edita Ševčíková své dosavadní poznatky do praxe. Metodicky rozpracovává krátký výtvarný projekt a s dětmi ve výtvarném klubu při ZŠ Kašperské hory realizuje tři výtvarně-dramatické aktivity s využitím digitálního fotoaparátu, dataprojektoru, mobilních telefonů a editovacího softwaru. Jednotlivé lekce jsou v textu přehledně a strukturovaně prezentovány; výsledné produkty a proces tvorby jsou dokumentovány obrazovým materiálem. Z vlastní reflexe je patrné, že se autorce daří dosáhnout vytyčených cílů. Na tomto místě se domnívám, že dobře nastartovaný projekt by si snad zasloužil ještě více rozličných námětů a technik.

Editě Ševčíkové se podařilo poukázat na fakt, že se aplikace současných médií do sféry volného času nemusí odehrávat ve znamení duchaprázdného vysedávání před obrazovkou počítače. Práce naopak naznačuje pestré možnosti využití nových médií jako tvořivých prostředků, schopných zajímavě obohatit tradiční metody a technologie výtvarné edukace. Práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

výborně

V Českých Budějovicích, dne 2. 5. 2011



Mgr. Irena Kovářová