

Zuzana KADLECOVÁ, Milena Jesenská a její vztah k pražské německé a české kultuře. Diplomová práce, Pedagogická fakulta a Historický ústav Filozofické fakulty Jihočeské univerzity Českých Budějovicích, České Budějovice 2008, 130 stran včetně obrazové přílohy (s. 118-130).

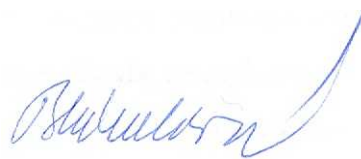
Posudek oponentky

Předkládaná práce Zuzany Kadlecové v sobě spojuje – řekněme hned v úvodu, že úspěšně – několik badatelsky aktuálních pohledů na českou kulturu a společnost první poloviny 20. století. V první řadě je to sledování jejích česko – německých souvislostí (vzhledem k Jesenské známých zejména prizmatem jejího vztahu ke Kafkovi), které diplomantka sleduje nejen v atraktivním personálním zastoupení (tradičně kavárna Arco), ale s cítem pro pohyb vnitřní struktury pražské společnosti v historickém vývoji. Dalším, poněkud nenápadnějším, ale přesto přítomným okruhem je snaha o interpretaci dvojí tváře pražské tzv. lepší společnosti, vnější vzdělanost a „noblesa“ versus vnitřní „skandály“, odhalující výrazné rysy pokrytectví. Třetím okruhem je tomu oponující avantgarda, v jejímž prostředí se utvrzovalo levicové cítění, které, pokud se politizovalo spojením s komunistickou stranou, dříve nebo později vedlo k revizi raných ideálů. Konečně je zde čtvrtý okruh, jímž diplomantka předchozí spíná, a to je gendrový pohled skrze výrazný osud jedné pražské intelektuálky. Jeho prostřednictvím se rovněž vyjeví alespoň částečný pohled na soudobou žurnalistiku.

Toto vše diplomantka chronologicky řadí do sedmi strukturovaných kapitol, v nichž s cítem pro čtení pramenů subjektivní povahy podává živý obraz vztahů, jejichž přiblížení si předsevzala. Dobrým a účelným doplňkem výkladového textu je Život Mileny Jesenské v datech, který obrazovým materiálem dotváří zajímavá příloha.

Pramenná základna práce je velmi kvalitní, seznam použité literatury vyčerpávající. Diplomantka vytvořila významný příspěvek jak ke studiu samotné Jesenské, tak ke studiu doby. Zásady historikova řemesla ovládá velmi dobře, píše příjemným jazykem bez jazykových i stylistických prohřešků. Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm

v ý b o r n ě.



V Českých Budějovicích 25. srpna 2008

Doc. Dagmar Blümlová, CSc.