

Posudek bakalářské práce

Téma: Rozvoj schopnosti spolupráce dětí mladšího školního věku s využitím vybraných knižních titulů prostřednictvím výtvarných technik

Autor práce: Marcela Keltnerová

Práce sestává ze dvou částí – teoretické a praktické. Autorka nejprve v úvodu vysvětluje své důvody pro volbu tématu. Protože pro ni samotnou je literatura důležitou složkou života, rozhodla se sestavit projekt, který reaguje na fakt, že děti v současné době projevují stále menší zájem o knihy a četbu vůbec, přestože je pro správný vývoj tak důležitá.

Autorka správně předpokládá, že cílený projekt může přinést mnohem větší efekt, než sáhodlouhé vysvětlování.

V teoretické části autorka operuje s pojmy, které se vztahují k vlastnímu projektu (mladší školní věk, děti a spolupráce, význam literatury pro utváření osobnosti dítěte, pohádka jako nejdůležitější žánr literatury pro děti, výtvarná výchova a její techniky).

Po stručném nastínění následuje praktická část, která vychází z oblíbených dětských autorů a knižních titulů (např. Josef Čapek O pejskovi a kočičce, K.Čapek Devatero pohádek, Eduard Petiška O jabloňce).

Vlastní projekt je zpracován formou metodiky ke každé pohádce zvlášť. Cenné jsou i praktické zkušenosti autorky, které získala v průběhu realizace svých projektů a které mohou být užitečné i pro její případné následovníky. Zajímavé je i porovnání průběhu projektu ve školní družině v Českých Budějovicích a v menší vesnické škole. Autorka hodnotí projekt, který proběhl na venkově pozitivněji a uvědomuje si ovlivnění průběhu projektu jednak prostředím, jednak vzájemnými vztahy dětí a pracovníků školy. Realizace projektu na venkově byla pro autorku mnohem jednodušší a příjemnější. Rovněž vztahy mezi dětmi navzájem vnímala na venkově jako podstatně lepší.

Autorka zmiňuje i svůj postřeh rozdílné práce dívčí a chlapecké skupiny. U chlapců byly zjevnější problémy v komunikaci, větší míra soutěživosti a větší potřeba prosazování svých názorů. Tento fakt dle názoru autorky by mohl být předmětem důkladnějšího zkoumání.

V závěru autorka uvádí, že realizace projektu jí pomohla ověřit si předpoklad, že literatura i výtvarná činnost se mohou navzájem velmi dobře obohacovat a posilovat. Zatímco literatura rozvíjí morální hodnoty, výtvarná výchova napomáhá k sebeuvědomění a k sebevyjádření skrze své emoce ve svobodném projevu. V případě, že umíme spojit výše uvedená pozitiva, získáváme prostředek k mimořádně silnému výchovnému působení.

Autorku samotnou i přes veškerá očekávání překvapila zcela spontánní spolupráce všech dětí na projektu. Dokonce i těch, které dle paní vychovatelky se z nejrůznějších důvodů společných činností nezúčastňují.

Průběh projektu je doložen i bohatou fotografickou přílohou. Práce je poměrně solidním základem pro další rozvíjení zvolené problematiky v diplomové práci.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm: výborně až velmi dobře.

V Českých Budějovicích dne 16. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová