

Posudek bakalářské práce

Téma: Volnočasový výtvarný projekt s mezioborovým přesahem do prosociální výchovy

Autor práce: Petra Matlachová

Práce je rozdělena do tří hlavních částí. V úvodu nejprve autorka přináší svůj postřeh, kdy mnoho akcí pro děti (a zejména pro děti z dětských domovů) je pojato jako zábava, která se dítěti předkládá bez potřeby jeho aktivní účasti. Dítě je baveno, ale samo se na zábavě nepodílí. Tento postřeh motivoval autorku k vytýčení cíle práce, a sice vytvořením projektu, který vyžaduje cílenou aktivní spoluúčasť dětí.

Teoretická část se dělí na dvě hlavní kapitoly. V první kapitole autorka předkládá historický vývoj ústavní péče, druhá kapitola charakterizuje konkrétní Dětský domov v Senožatech, pro který autorka připravila výtvarný projekt.

Třetí kapitola je věnována výtvarnému projektu. Po stručném teoretickém uvedení do problematiky následuje vlastní praktická část, která je připravena jako metodika. Aktivity jsou zvoleny tak, aby více než konečný výsledek, byl důležitější samotný proces tvorby. Děti si také mají uvědomit, že pokud budou spolupracovat, mohou přemoci zlo. Jednotlivé aktivity jsou voleny vhodně pro uvedenou skupinu dětí, jsou zajímavé, přesahové, obsahují prvky zážitkové pedagogiky, ale i prosociální výchovy apod.

Z hlediska formálního zpracování metodiky postrádám jednotnou strukturu, rovněž nerozumím, proč u bodu reflexe jsou spíše uvedeny metodické pokyny, které by měly být v popisu postupu. Tento bod však u jednotlivých aktivit zcela chybí.

Jak dokládá obrazová příloha, autorce se podařilo vymyslet a společně s dětmi zrealizovat zcela jistě zajímavý projekt, který může sloužit jako inspirace i pro jiné pedagogy. Formální stránka projektu má však ještě své nedostatky a není předložena natolik srozumitelně, aby byl čtenáři zcela jasný postup a gradace v průběhu celého projektu.

Po obsahové stránce je práce jasně, přehledně strukturována, dobře rozložena do jednotlivých tematických celků. Po formální stránce nevykazuje žádné větší nedostatky. Z hlediska grafiky práce je vše v pořádku. Z hlediska stylistiky obsahuje práce drobné nedostatky, jako např. děti, které nevyžadující, projekt je jen dočasný str.23 (lépe by bylo: projekt je časově neomezený), kapky s papíru (str.29).

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm: velmi dobře.

V Českých Budějovicích dne 16. května 2011
Mgr. Irena Kovářová

