

Posudek vedoucího bakalářské práce

Adéla Radlová: Dialog křesťanství a marxismu v díle Milana Machovce

Ve své bakalářské práci studentka zpracovává zajímavé a poměrně nezpracované téma dialog křesťanství a marxismu v díle Milana Machovce. Cílem práce je přehledně představit jmenované téma, s využitím rozboru Machovcových textů, včetně sekundární literatury. Právě sekundární literatury bylo poměrně málo, což znamenalo určitý problém, to se týká i zmapování Machovcovy pozice v disentu. Studentka reflektuje Machovcův život i jeho názory, v závěru práce se pokusila ukázat jeho pojetí víry a problém dokazatelnosti Boží existence. Přínosná je kapitola o pojetí dialogu u Milana Machovce. Cíl práce studentka v zásadě splnila. Studentka si dobře poradila s problematičným tématem a kvalitně kompiluje dostupnou literaturu.

V bakalářské práci studentka prokázala schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce zpracovat zvolené téma. Práci dostatečně konzultovala a řídila se připomínkami vedoucího práce. Bakalářská práce byla napsána s využitím dostatečného množství informačních zdrojů. Z hlediska formální úrovně práce lze říct, že grafická úroveň byla zvládnuta bez problémů. Rozsah 40 stran splňuje předepsané požadavky. Struktura práce je v zásadě smysluplná a celkem přehledná. Práce se řídí metodickými pomůckami ke zpracování závěrečných prací na TF JU. Citace byly provedeny v souladu s ČSN a smysluplně zařazeny do textu. Poznámkový aparát je volen dobře s ohledem na citovanou odbornou literaturu.

Jazyková i stylistická stránka práce je na dobré úrovni a většinou napomáhá čtenáři k plynulému sledování argumentace a celkové orientaci v textu. Studentka někdy upadá do beletristického stylu, ale vzhledem k tématu je to přiměřené.

S ohledem na sledovaný cíl práce studentka naplnila předpoklady sledované problematiky.

Bakalářskou práci Adéla Radlová: Dialog křesťanství a marxismu v díle Milana Machovce doporučuji k obhajobě před odbornou komisí.

(Navrhovaná známka: velmi dobře)



PhDr. Jan Samohýl, Th.D.

V Českých Budějovicích 5.5. 2011