

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE KATEŘINY PECHOČOVÉ
Vývoj buddhistické architektury a symbolika pagod a stúp

Předkládaná práce Kateřiny Pechočové je standardní, dobře zvládnutou bakalářskou prací kompilačně faktografického charakteru na dostatečně úzce vymezené a přitom informačně obsáhlé téma. Rád bych nicméně vyzdvihl skutečnost, že v češtině dosud neexistuje souhrnná monografie k tomuto tématu, a tak autorka využívá celé řady dílčích (mnou doporučených i samostatně dohledaných) zdrojů, a to nejen domácích, ale i dostupných zdrojů v angličtině, které vhodně kombinuje a střídá a utváří tak výstižný a reprezentativní, dostatečně souhrnný obraz. Na některých konkrétních místech lze sice vytknout opak (tedy omezení se na malé množství dostupných zdrojů), to je však často dáno konkrétností popisované lokality, k níž skutečně není mnoho zdrojů, a tak se nenaskytuje příliš možností k jejich případné komparaci a konfrontaci. Ve svém celku je však práce založena dostatečným množstvím relevantní literatury, jež je efektivně využita. Formální, grafická i stylistická úroveň práce je v zásadě odpovídající. Práce na zvolené téma by si možná zasloužila bohatší a podrobnější obrazovou složku, nicméně i stávající obrazovou přílohu lze považovat za dostatečnou. Doporučuji bakalářskou práci Kateřiny Pechočové k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích
21.4. 2011



PhDr. Vít Erban, Ph.D.
Katedra filosofie a religionistiky TF JU
v Českých Budějovicích