

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Eva Kuklová**
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Eva Svobodová
Katedra: Pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Učitelka v mateřské škole a kreativita**

- Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařil a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: **1. Originální, inspirativní názory**
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: **1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka si ve své práci zvolila téma v současné době velmi aktuální a uchopila je s vnitřním zájmem a pečlivostí. V teoretické části se pokusila o komparaci různých pohledů na učitele a tvořivost, akcent klade na tvořivé klima a prostor pro tvořivost. Cení si, že impulsem k zájmu pro zkoumanou tematiku byl článek doc. Prokešové.

Za významnou považují především výzkumnou část, ve které se studentka zaměřila na mapování prostoru pro tvořivost v rámci jednotlivých předmětů bakalářského studia programu Učitelství pro mateřské školy. Výsledky této studie mohou významně prospět při dalších inovacích tohoto programu.

V rámci této studie dospěla autorka k názoru, že největší prostor pro tvořivost pocítují studenti v těch předmětech, které si mohli samostatně zvolit jako svou specializaci. Podle mého názoru zde ale výraznou roli sehrává i fakt, že specializace jsou vyučovány v třetinovém množství studentů oproti ostatním předmětům.


Otázka k obhajobě: bylo by možné charakterizovat společné znaky (užití metod, pomůcek, zadání úkolů atd.), které mají společné předměty, u kterých definují studenti prostor pro kreativitu jako velký?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Datum: 16.4.2009