

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
Pedagogická fakulta

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Iva Sedláková  
*Studijní obor:* Sociální pedagogika  
*Vedoucí bakalářské práce:* doc. PaedDr. Milada Krejčí, CSc.  
*Katedra:* Pedagogiky a psychologie  
*Název bakalářské práce:* Aktivní kultura na území města České Budějovice jako prostředek snížení negativního vlivu mediálních komunikací

Volba tématu: Aktuální

Cíl práce a jeho naplnění: Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn

Struktura práce: Pro dané téma přiměřená

Práce s literaturou: Dobrá, převažují běžně dostupné prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):  
Velmi dobré, funkční

Přínosy bakalářské práce: Vlastní názor argumentačně pospořeny

Uplatnění bakalářské práce v praxi:  
Práci lze uplatnit v praxi

Formální stránka: Přijatelná

Jazyková stránka: 1. Stylistika velmi dobrá  
2. Gramatika velmi dobrá

Zásadní připomínky k bakalářské práci:  
mám tyto:

Bakalářská práce posluchačky Ivy Sedlákové není vyváženě členěna. Dominuje část teoretická, která má 48 stran. Výzkumná část práce obsahuje pouze 12 stran včetně popisu metod a věcné závěři.

Další hodnocení:

Diskuse ke zjištěným výsledkům je velmi stručná a nevystihuje celou šíři zjištěných výsledků. Grafické zpracování dat je v pořádku, interpretace výsledků však poněkud vázne. Posluchačka se omezuje na lapidární vyjádření.

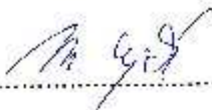
Verifikace výzkumných předpokladů je uvedena pouze v kapitole Závěry a doporučení. Navíc verifikace P2 je provedena nesprávně s vágním vyjádřením:.....předpoklad, že i přes vysoké procento používání komunikačních technologií děti navštěvují či mají zájem o interaktivní kulturní akce – se **potvrdil částečně**....

Doporučuji proto, aby správně provedenou verifikaci P2 posluchačka uvedla při obhajobě.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě: **ano**

Navrhovaná klasifikace: **velmi dobře**

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum: 5. 4. 2009

\*nehodící se škrtněte