

Posudek vedoucího bakalářské práce

Edita Jindráková:

ANTISEMITISMUS A PROTIŽIDOVSKÉ POSTOJE S DŮRAZEM NA 19. STOLETÍ

Ve své bakalářské práci studentka zpracovává důležité a poměrně komplikované téma Antisemitismus a protižidovské postoje s důrazem na 19. století. Cílem práce je přehledně představit jmenované téma i s využitím politických, právních a dalších dokumentů z 19. století. Cíl práce studentka v zásadě splnila. V první části přehledně a věcně představuje historické příčiny antisemitismu a v druhé části porovnává historické události s ideovými důvody protižidovských postojů. Studentka se snaží dovést i jejich důsledky. Studentka si dobře poradila s historickými prameny a kvalitně kompiluje dostupnou literaturu.

V bakalářské práci studentka prokázala schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce zpracovat zvolené téma. Práci dostatečně konzultovala a řídila se připomínkami vedoucího práce. Bakalářská práce byla napsána s využitím dostatečného množství informačních zdrojů. Z hlediska formální úrovně práce lze říct, že grafická úroveň byla zvládnuta bez problémů. Rozsah 40 stran splňuje předepsané požadavky. Struktura práce je v zásadě smysluplná a celkem přehledná. Práce se řídí metodickými pomůckami ke zpracování závěrečných prací na TF JU. Citace byly provedeny v souladu s ČSN a smysluplně zařazeny do textu. Poznámkový aparát je volen dobře s ohledem na citovanou odbornou literaturu. Velmi zajímavá je i předložená příloha.

Jazyková i stylistická stránka práce je na dobré úrovni a většinou napomáhá čtenáři k plynulému sledování argumentace a celkové orientaci v textu. Studentka někdy upadá do beletristického stylu, ale vzhledem k tématu je to přiměřené.

S ohledem na sledovaný cíl práce studentka naplnila předpoklady sledované problematiky.

Bakalářskou práci Edity Jindrákové: Antisemitismus a protižidovské postoje s důrazem na 19. století **doporučuji k obhajobě** před odbornou komisí.

(Navrhovaná známka: výborně)



V Českých Budějovicích 5.5. 2011

PhDr. Jan Samohýl, Th.D.