

## Posudek vedoucího práce

na bakalářskou práci **Petra Šebka** na téma: „*Francouzská propaganda versus alžírský národně osvobozenecský boj*“.

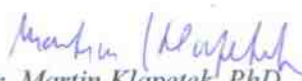
Ve své bakalářské práci student prokázal schopnost samostatně pod metodickým vedením vedoucího práce zpracovat zvolené téma. Bakalářská práce byla vytvořena s využitím dostatečného množství informačních zdrojů. S ohledem na charakter tématu předložené bakalářské práce její autor zhodnotil také cizojazyčnou literaturu (viz *Seznam použitých zdrojů*). Student byl informována o tom, že formální požadavky na práci se řídí Metodickou pomůckou ke zpracování závěrečných prací na Teologické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a Opatřením děkana ke zpracování bakalářských a diplomových prací na TF JU. Zde bych poukázal na systematickou a dlouhodobou spolupráci studenta s dr. Tomášem Veberem, který je spoluautorem *Metodické pomůcky ke zpracování závěrečných prací*

S ohledem na to, že rozsah bakalářské práce by se měl pohybovat mezi 30 a 40 normostranami textu, předložená práce tuto povinnost splňuje. Z hlediska formální úrovně práce je potřeba zmínit grafickou úroveň předloženého textu. Student se snažil během zpracovávání zamezit překlepům ve výsledném textu, což podtrhuje celkový dojem z práce. S ohledem na smysluplnost členění na kapitoly a podkapitoly a přehlednost byla práce dostatečně zvládnuta. Provedení citací v práci bylo v souladu s ČSN a smysluplné. Pokud sledujeme jazykovou stránku práce, pak stylistická vyspělost a gramatická úroveň splňuje požadavky kladené na tento druh textu. Zvolené přílohy k textu čtenáři napomohou v základní tématické orientaci.

K obsahové stránce práce se detailněji vyjádří oponent práce ve svém posudku, já zde shrnu základní rysy. Autor se ve své práci zabývá srovnáním dvou základních pohledů na proces alžírského osvobozenecského boje. Jeden úhel čtenáři nabízí perspektivu alžírských vůdců povstání za nezávislost a jejich vlastní interpretaci průběhu války. Druhý pohled pak patří konkrétním aktérům ze strany koloniální vlády a ozbrojených složek republiky. Nejprve je ale potřeba čtenáře uvést co celé situace, a proto autor v první kapitole v krátkosti shrnuje proces, jak se islám dostal na alžírské území a jak posléze ovlivnil konkrétní místní celospolečenské kulturní formy. Centrem bakalářské práce je tedy vystižení alžírského a francouzského pohledu na komplikovaný proces národně osvobozenecského boje. Z pohledu komparativní religionistiky je důležitá rekonstrukce rozdílného významu islámu v propagandě obou znesvářených stran.

Bakalářskou práci **Petra Šebka** na téma: „*Francouzská propaganda versus alžírský národně osvobozenecský boj*“ doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**.

V Českých Budějovicích 18.4. 2011

  
Mgr. Martin Klápetek, PhD.  
Katedra filosofie a religionistiky  
Teologická fakulta Jihočeské univerzity