

## Hodnocení bakalářské práce

Název: *Paulo Freire a jeho vliv na vývoj pedagogického myšlení*

Autor: *Magda Ledvinková*

Předložená bakalářská práce obsahuje stručné a kritické představení díla Paula Freire. Autorce se podařilo vystihnout to podstatné z myšlenek, ale i z kontextu a kritické recepcce díla jednoho z nejvýznamnějších světových pedagogů 20. století. Vzhledem k tomu, že se jedná o bakalářskou práci, bylo by možná vhodnější, kdyby se autorka vědomě omezila pouze na jeden nebo dva aspekty Freireho díla. Vysoce oceňuji, že autorka používala převážně španělské a anglické prameny (z 15 děl uvedených v seznamu literatury je 11 cizojazyčných!).

Po stránce vnější úpravy je práce provedena bez chyb. Pokud jde o formální stránku, je rovněž v pořádku. Určitou chybou je, že v poznámkách pod čarou se objevuje tečka za slůvkem „viz“. Jazykově je předložená práce na velmi dobré úrovni. Místy je ovšem znát, že autorka nemá ještě dostatek zkušeností s překladem odborné terminologie, takže např. na s. 16 použila španělských slov „opresor“ a „subopresor“ bez dalšího vysvětlení. Jinak se v práci objevuje jenom omezený počet překlepů a interpunkčních chyb (např. na s. 5, 9, 12, 22, 14).

Z toho, že autorka správně propojila pojmy z anglicky, španělsky a česky psaných textů a přitom se vyjadřuje velmi sevřeně a stručně, usuzuji, že díky studiu materiálů, které pro ni zřejmě nebylo snadné, pronikla do této problematiky do hloubky. Proto bych doporučoval, aby se zaměřila na některé z témat „pedagogiky osvobození“ i v eventuální magisterské práci.

Obsahově vyvolává předložená práce řadu otázek k diskusi. Tyto otázky nejsou „zkušební“ či prověřovací otázky k obhajobě, ale spíše podněty pro další práci na tématu, případně pro odbornou diskusi navazující na obhajobu:

- Jaký je vztah mezi Freireho filozofií výchovy (filozofická východiska, cíle, přesvědčení, principy a postoje) a metodickými postupy, které rozvinul?
- Je možné jeho radikálně demokratizační a osvětové principy realizovat v prostředí blahobytu?
- Je možné rozlišit mezi kritikou jeho díla kritiku ideologickou od kritiků metodických?
- Jak souvisí výchova vědomí s výchovou svědomí (lat. consciencia=svědomí)?
- Jak souvisí „pedagogika osvobození“ s „teologií osvobození“ (u Freireho)?

Vzhledem k tomu, že se Freireho pedagogikou nechali oslovit také představitelé italské animace (Ellena, Pollo), považoval bych za zajímavé zabývat se souvislostmi těchto dvou koncepcí (animace – pedagogika osvobození).

Předloženou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

České Budějovice, 17. května 2011



doc. Michal Kaplánek, Th.D.  
oponent