

Os. číslo	Příjmení	Jméno	Fakulta	Kód sp.	Specializace	Kombinace	Akad. rok
P040031	MLEZIVOVÁ	Blanka	FPE	M7503		FJ-OV-SpZ	2008

Studenti	Základní údaje	Zásady, literatura	Anotace, přílohy	Soubory	Osoby	Hodnocení	Plagiáty
----------	----------------	--------------------	------------------	---------	-------	------------------	----------

Katedra	Specializace	St. program	Téma	Datum zadání	Plán. datum odevzdání	Tisk	Převzato knihovnic
URO		M7503	Molière na pražských divadelních scénách (1848 - 19...	30.11.2007	30.04.2009	A	N

Hodnocení práce

Vedoucí:	Typ hodnocení	Hodnocení	Oponent:	Typ hodnocení	Hodnocení
	1 1,5 2 2,5 3 4	1 - výborně		1 1,5 2 2,5 3 4	2 - velmi dobře

Průběh obhajoby

Studentka v úvodu představila svou práci a byla seznámena s oběma posudky. Poté reagovala na připomínky a zodpověděla otázky formulované v posudcích. Rozprava se týkala společenského kontextu, v němž Moliérové hry vznikly a v němž posléze byly vnímány v pozdějším období v české kultuře, dále problematiky překladu a dramaturgie, apod. Studentka ve svých reakcích nepřekročila rámec převážně popisného přístupu ke zkoumanému materiálu.

Editace textu

Zobrazení textu

Datum obhajoby	Pokus	Hodnocení	Zkoušející	Datum zneplatnění	Důvod zneplatnění obhajoby
02.09.2009	1	2 - velmi dobře	Radimská		