

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **M ARTINEC
Jan**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: ZUŠ-Vv

Datum odevzdání posudku: 25.5. 2009

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Josef Geršl, akad. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Otázka konce.

Moje zkoumání otázky konečnosti z pohledu osobního prožitku a vzpomínek.

V teoretické části diplomové práce se snaží diplomant vymezit svůj postoj k otázce *konečnosti* za pomoci psychologických a filozofických východisek, které hledá. Ve své podstatě jde o zkoumání otázky konečnosti z pohledu osobního prožitku a vzpomínek, které zde rozebírá. Otázka existence /existencialismus/ je senzitivním hegemonem celé diplomové práce. Co je podstatné pro celou diplomovou práci i diplomanta samotného, že zde nachází svůj názor. Zadanou problematiku vnímá pomocí vlastní sebereflexe ve výtvarném zpracování praktické části diplomové práce. Práce je doplněna o pochopení významu transcendentního přístupu k malbě K. Maleviče a obdiv E. Muncha.

V praktické části diplomové práce předkládá ucelený malířský cyklus tří triptychů na MDF deskách. Technikou akrylových barev dosahuje kompaktního výtvarného celku, který výrazně podtrhuje výtvarný názor na zvolený obsah. Formou tří triptychů nás dostává do pomyslného filmu vzpomínek od dětství až po současnost a budoucnost. Jednotlivé sekvence tří triptychů byly autorem diplomové práce pečlivě vybrány z připravených skic a vizualizací. Barevná kompozice je založena na kontrastech barev a světel, kterého využívá k budování prostoru. Prostorová kompozice je u všech tří triptychů volena záměrně středová, kterou se mu podařilo zvýraznit vnitřní introspekci, pohledu do vnitřního světa autorova. Práce působí celkově přesvědčivým dojmem, umocněným uvolněným malířským rukopisem expresivních tahů štětcem.

Práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Geršl v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 25.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------