

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: **Lukáš Groulík**

Vysoká škola: **PF JU České Budějovice**

Katedra: **společenských věd**

Aprobace: **ŠJ-OV**

Datum odevzdání posudku: **12.5.2009**

Recenzent diplomové práce

Ing. Josef Jiříčka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Obnova kulturních památek, především sakrálních, ve venkovských obcích Českokrumlovska po roce 1989

.....
(téma)

Diplomová práce Lukáše Groulíka *Obnova kulturních památek, především sakrálních, ve venkovských obcích Českokrumlovska po roce 1989* je věnována obnově devastovaných velkých sakrálních památek, které se nacházejí v bývalém českokrumlovském tzv. pohraničí. Autor práci po úvodu (1) člení přehledně do kapitol:

2 Nástin vývoje česko-německého pohraničí; 3 Charakteristika regionu; 4 Příčiny zkázy kulturních památek; 5 Významné obce z hlediska regionu. Kapitola 6 je věnována vybraným osobnostem své doby z okruhu duchovních, literátů i politiků, kteří byli s tímto regionem významně spojeni. Sedmou kapitolu tvoří Závěr a po něm následuje Summary v anglickém jazyce (8). Předposlední, devátá část je Příloha a tvoří ji mapy, fotografická dokumentace a text rozhovoru s Horstem Löfflerem. Poslední částí (10) je seznam použitých pramenů a literatury.

Řešitelské části práce předchází nástin historie česko-německého soužití, charakteristika regionu a osvětlení příčin zkázy kulturních památek jak v širším kontextu, tak ve vazbě na pojednávaný region. Ve vlastní řešitelské části práce – Významné obce z hlediska obnovy památek - se autor podrobně zabývá historií sídel i kulturních památek samých, a to kostelů a hřbitovů v Zadní Zvonkové, Svatém Tomáši, Světlíku, Svatém Kameni, Cetvinách a v Pohoří na Šumavě, dokumentuje jejich pozdější devastaci a obsáhle zaznamenává proces jejich obnovy po roce 1989. Práci ještě obohacuje rozhovorem s Horstem Löfflerem o současnosti a budoucnosti česko-německých vztahů, který je uveden v Příloze.

Diplomová práce po stránce jak obsahové, tak grafického zpracování a jazykového podání je na vynikající úrovni, a pokud jí lze vůbec něco vytknout, pak jsou to jen některé dílčí, drobné nedostatky.

- I když autor v kapitole 2 pojednává o historii česko-německého soužití až po 2. světovou válku, začíná kapitolu 4 Příčiny zkázy kulturních památek podkapitolou 4.1 Odsun Němců. Dle mého názoru by nebylo na škodu zde znovu stručně zopakovat sled neblahých událostí, které po prohrané válce Německa odsunem Němců na základě ujednání mezi vítěznými mocnostmi v Československu i v jiných zemích končily.

- Při citaci pramenů z němčiny většinou chybí překlad textů do češtiny. Totéž platí o textu rozhovoru s Horstem Löfflerem v Příloze.

- Vzhledem ke skutečnosti, že Schwarzenberský plavební kanál je prvořadou kulturní nemovitou památkou v regionu, pak z hlediska věcné správnosti nejsou údaje, které ho popisují, zcela přesné v tvrzení, že začíná na *Třístoličnicku a směřuje kolem Plešného jezera přes Zvonkovou do Rakouska*. Přesnější by bylo uvést, že začíná na úpatí Třístoličnicku, prochází Jeleními Vrchy... (Plešné jezero je

od Jeleních Vrchů vzdáleno 5 km. Z jezera vytéká Jezerní potok, který byl důležitým zdrojem vody pro první, tzv. Starý kanál, který v roce 1791 končil v Hirschbergen / Jelení).

- V kapitole 4.3 Vojenské újezdy mohl být též uveden druhý vojenský újezd na Šumavě Dobrá Voda u Hartmanic.

Diplomovou práci Lukáše Groulíka Obnova kulturních památek, především sakrálních, ve venkovských obcích Českokrumlovska po roce 1989 hodnotím jako velmi zdařilou a přínosnou, zejména v zachycení procesu obnovy kulturních památek, a splňující všechny požadavky kladené na práci tohoto typu. Shromážděné poznatky mohou posloužit jako pramen pro další řešitele a badatele.

Datum: 12.5. 2009

Klasifikace výborně

Ing. Josef Jiříčka, Správa Národního parku a Chráněné krajinné oblasti Šumava

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce