

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:anglistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
18.5.2009

Diplomant: Lucie Svobodová

Aprobace: AJ-FJ/ZŠ

Recenzent\*)  
~~Vedoucí\*)~~ diplomové práce  
PhDr.Jiřina Johanisová

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Vliv gotického románu a otázka identity v příbězích o Harry Potterovi

(téma)

Pohádky rozhodně nepatří u našich studentů mezi neoblíbená témata diplomových prací, spíš naopak, ale ve většině případů čím více je diplomant zaujat tématem, tím hůře se mu daří dané téma zvládnout po odborné stránce. Proto je třeba zdůraznit, že tato práce, ač věnovaná kultovní ikoně současného dětského světa, se danému průměru naprosto vymyká. Diplomantka překonává své předchůdkyně ve všech možných úhlech pohledu. Její práce je napsána velmi kultivovaným a srozumitelným jazykem při zachování maximální míry odbornosti. Celkové pojetí se vyznačuje systematičností a uměřeností v rámci prezentace jednotlivých tematických celků, v nichž jsou dané problémy rozvíjeny přehledně a s dostatečným smyslem pro detail.

Diplomantka zcela logicky vychází z rozboru základních znaků (společných motivů a zákonitostí) pohádek a gotického románu jako přirozených inspiračních zdrojů J.K. Rowlingové, přihlíží k jejím osobním inspiračním vlivům, a nakonec se postupně věnuje analýze stěžejních postav potterovské ságy. Za zvláště pozoruhodný je nutno považovat diplomantčin důsledně komparativní systematický přístup, jenž jí dovoluje zasazovat předmět jejího zájmu do nejširšího literárního kontextu - počínajíc pohádkami, přes gotické romány k Dickensovi, Austenové, Byronovi i E. Brontëové a Poeovi, a končíc Tolkienem či C.S. Lewisem. Vždy je patrná diplomantčina důkladná znalost všech uváděných autorů i děl, která jí poskytuje dostatečný odstup a nepřipouští myšlenkovou či koncepční rozkolísanost.

Na závěr snad jen jedna připomínka - v anglickém resumé je na s. 63 uveden výraz *terrific events*, který má výlučně kladné konotace, na rozdíl od zbývajících větného kontextu (horror scenes); a jeden podnět k zamyšlení pro diplomantku - čím lze vysvětlit, že nejen děti ale i dospělí tak touží uniknout ze současné reality do světa, kde dobro vítězí, že příběhy J.K. Rowlingové jsou tak populární v době, kdy lidé přestávají číst.

Předložená práce tedy jednoznačně nepřipouští jinou klasifikaci než v ý b o r n ě

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

  
podpis oponentky diplomové práce

18.5.  
V Českých Budějovicích dne ..... 2009.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------