

Příloha k protokolu o SZZ č: .....

Diplomant: Jana ŠABATKOVÁ

Vysoká škola : Jihočeská Univerzita  
Pedagogická fakulta

Katedra : tělesné výchovy a sportu  
Datum odevzdání posudku : 18. 5. 2009

Aprobace : učitelství pro 2. stupeň ZŠ, Z-Tv  
Vedoucí diplomové práce:  
Mgr. Renata Malátová

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Vytvoření videozáznamu praxe sportovní masáže**

.....  
(téma)

Předkládaná diplomová práce posluchačky Jany Šabatkové se zabývá problematikou sportovní masáže a tvorbou didaktického filmu praxe sportovní masáže.

V teoretické části práce diplomantka popisuje historii a vývoj jak sportovní, tak klasické masáže. Dále rozebírá jednotlivé druhy sportovní masáže, účinek a působení při jejich aplikaci. Následně klade důraz na hygienická pravidla, indikace a kontraindikace sportovní masáže. Jsou rozebrány jednotlivé druhy masážních prostředků a jejich účinek. Nejdůležitější je popis základních masážních hmatů a postupu celkové sportovní masáže, ze kterého diplomantka vychází při tvorbě didaktického filmu. Ještě se v této části posluchačka věnuje charakteristice školního filmu a základům jeho tvorby. Na některých místech se v textu vyskytují překlepy. U jednotlivých druhů sportovní masáže není uveden počet opakování hmatů.

V praktické části je zprvu popis vlastní kinematografické práce a v příloze pak najdeme vytvořený didaktický film na DVD.

Vlastní didaktický film je kvalitně zpracován. Při jeho spuštění se dostaneme do hlavní nabídky, kde se vyskytují odkazy na masážní hmaty a postupy masáže jednotlivých částí těla. Praktická ukázka masáže je doprovázena slovním výkladem prováděného hmatu.

V „Bibliografickém seznamu“ je nutné uvádět místo „et al.“ všechny autory, kteří se na publikaci podíleli.

Předložená diplomová práce splňuje požadavky po obsahové i formální stránce, proto ji navrhuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce :                      výborně

Otázky k obhajobě:

Jaká byla Vaše představa o časové náročnosti vlastní tvorby didaktické pomůcky ve formě DVD a jak odpovídala skutečné náročnosti její realizace?

Proč jste zvolila provedení masáže šíje podle Sedmíka (2006, viz bibliografický seznam) místo klasického provedení podle Kvapilíka (1992, viz bibliografický seznam)?

Mgr. Renata Malátová, v.r.

recenzent diplomové práce

V Českých Budějovicích, dne 18.5.2009

<b>Stupeň klasifikace :</b>	<b>výborně</b>	<b>velmi dobře</b>	<b>dobře</b>	<b>nevyhověl</b>
---------------------------------	----------------	--------------------	--------------	------------------