

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.
Vysoká škola:
českého jazyka a literatury
Katedra:
17. 5. 2009
Datum odevzdání posudku:

Petra Bláhová
Diplomant:
.....
Č – Hv
Aprobace:
Recenzent:
Vedoucí diplomové práce:
doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

„... *I rozesměje se pustá zem...*“ *Smích v české literatuře 70. let 20. století*


.....
(téma)

Diplomantka Petra Bláhová se věnuje v širším kontextu situaci v české oficiálně editované a oficiálně prezentované kultuře období normalizace, především 70. let 20. století. Konkrétně se pak zaměřila na humoristickou a s humorem spojovanou uměleckou tvorbou této doby. Právě komplexnost jejího přístupu je pozitivní, takže se zaobírá humorem a smíchem v próze, poezii, divadelní tvorbě, filmu, dotýká se i ilustrací, karikatur a dalších výtvarných projevů (časopis Dikobraz). Největší pozornost zaměřuje na prózu, analyzuje především knihy F. Pilaře *Tři muži v emběčku*, V. Michala *Manžel prostě ideální* a M. Skály *Svatební cesta do Jiljí* a *Cesta kolem mé hlavy za 40 dní*. Divadlo a zejména poezie zůstaly poněkud povrchněji zpracované a přiblížené. Stejně tak by bylo možno namítat absenci metodologického vstupu: i když autorka diplomové práce vychází z inspirativní knihy Sylvie Richterové *Ticho a smích*, užívá ji spíše instrumentálně, nikoli jako metodologické východisko. To jí mohlo pomoci k hlubšímu ponoru při zkoumání této problematiky. Přesto považuji práci celkově za zdařilou, které autorka věnovala náležitou péči, nejsilnější je při recepci podob normalizační humoristické prózy a při aplikování komplexního přístupu k české popkultuře a humoristické tvorbě 70. let 20. století.

Diplomovou práci navrhuji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....

.....
podpis vedoucího diplomové práce

Českých Budějovicích 17. 5.
V dne 2009

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte