

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **KOLÁŘOVÁ
Kateřina**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV - D

Datum odevzdání posudku: 14.5. 2009

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Roman Kubička, akad. mal.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

"...moje srdce nelétá". Jiří Orten v knižní ilustraci.

Diplomová práce „...moje srdce nelétá“ autorky Kateřiny Kolářové je kombinovaného charakteru. Její stěžejní praktická část, jejímž názvem je citace z Ortenovy básně Smutné vyznání, je věnovaná autorskému ilustračnímu doprovodu výběru poezie uvedeného básníka. Teoretickým doprovodem je písemná stať Jiří Orten v knižní ilustraci.

Vlastní výtvarné práce, tj. autorské soubory ilustrací jsou realizovány v dvou odlišných verzích. Primární cyklus je vytvořen technikou prašného pastelu. K. Kolářová zde uplatnila intuitivní přístup k básnickově poetice v moderní výtvarné náznakové interpretaci. Autorka v tomto případě pracuje úspornou technikou a využívá ji coby především evokačního materiálu. V souladu s osobním vnímáním textů lze vysledovat několik motivů u nichž autorka shledává určitou analogii k osudu básníka v podobě tématu zasévání a rozpuku. Verze druhá využívá současné médium upravené fotografie. Zde autorka představuje básníka v odlišné poloze s akcentací jeho nám známého (a jím prozatím jen tušeného) tragického osudu.

V textové části autorka uvažuje o možnostech přístupu k poetickému textu. Ilustraci poezie vnímá jako možné obohacení díla o nový rozměr, kdy je čtenáři umožněno porovnat vlastní vnímání textu s pohledem výtvarníka. Proto též preferuje výtvarnou náznakovost a evokativnost. V úvahách vychází z Ortenovy poetiky „...pocitové, subjektivní až lyrické polohy“. Nicméně autorka nezůstává u okouzlení a v souladu se zaměřením práce osvědčuje i analytický, resp. statistický přístup. V tomto smyslu si všimá i stylotvorných faktorů, preferované barevnosti ilustrací jiných výtvarníků a podobně i knižních formátů vybraných vydání atp. Textová práce, která zaujme i literární stylistikou, je velmi empatická a i zpracování poukazuje k erudovanosti a vážnosti s níž autorka k tématu přistupovala.

Diplomovou práci K. Kolářové d o p o r u j i k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 14.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------