

Příloha k protokolu o SZZ č.

PF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Diplomant: Sabina Patáková

Aprobace:

Katedra: **českého jazyka a literatury PF JU**

Recenzent * /
diplomové práce

Datum odevzdání posudku: 28. 1. 2009

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Motýli tam nežili? Paměť holocaustu

.....
(téma)

Sabina Patáková se ve své diplomové práci věnuje analýze šesti memoárů vězňů z koncentračních táborů. Soustředila se především na komparaci popisů subjekty reflektované existence, svůj pohled představuje bez plochého zobecňování a snaží se danou problematiku zvažovat nejenom v českém kontextu, což z hlediska zvoleného tématu diplomové práce považují za žádoucí. Komparované texty autorka často vztahuje k německým reflexím holocaustu, neboť její zájem o „paměť holocaustu“ vzrostl právě při studiu dobových textů na univerzitě Friedricha Schillera v Jeně.

Komparaci memoárových textů předchází kapitola portrétů autorských osobností, v nichž Sabina Patáková předkládá dostupné informace o autorech jednotlivých memoárů či o procesu vzniku a nálezu těchto textů. Tyto informace pomáhají čtenáři diplomové práce zvažovat memoárové texty v dobovém společenském a politicko-ideologickém kontextu.

Z hlediska metodologického oceňuji především to, že slepě nenásleduje Todorovovo zkoumání lidské existence v mezní situaci a že jeho text vnímá pouze jako metodologickou inspiraci. Snaží se tak upřednostňovat i aspekty Todorovem nezvažované. V metodologické kapitole mě zaujala i rozvaha nad problémem specifikace žánrového vymezení textů mapujících holocaust na ose memoáry – autobiografický román. Zároveň však v rámci této kapitoly můžeme zaznamenat i problematičtější podkapitulu nazvanou Přehled a stav bádání. Pod tímto označením čtenář očekává systematickou rozvahu nad dosavadním vědeckým bádáním takto orientované literatury, ale nalézá chaotický, neúplný, možná nahodilý, soupis literárních textů.

Na druhé straně je třeba říci, že autorka i v této části diplomové práce přináší řadu zajímavých postřehů jak faktografických, tak literárněteoretických. Snad bylo třeba pouze lépe promyslet obsah této podkapitoly a následně zvolit adekvátní pojmenování.

Poslední tři kapitoly diplomové práce zvažují jazykové a psychologické limity v procesu psaní memoárů, možnosti jazykového ozvláštnění těchto textů a také je zde uveden příklad výtvarného ztvárnění svědectví o holocaustu.

V diplomové práci se spíše výjimečně vyskytují drobné pravopisné chyby (především v interpunkci), překlepy či stylistické nepřesnosti.

Diplomovou práci Sabiny Patákové **doporučuji k obhajobě**, neboť představila zajímavou a erudovanou (nejen v kontextu literárněhistorickém) analýzu vybraných memoárových textů. Přínosem diplomové práce je i navrácení těchto memoárů do struktur literární historie.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 27. ledna 2009
V dne

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------