

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **JANDOVÁ
Petra**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 19.5. 2009

Recenzent diplomové práce:

doc. PaedDr. Radko Chodura, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Design váz na řezané květiny

Teoretická část diplomové práce vychází z tradice vázy, všímá si kromě posunu významu v historii i etymologického původu slova a také květomluvy. Neobvyklá je vlastní práce, která vymezuje - na základě linie a tvaru květiny – určení designu vázy pro konkrétní květinu (lilii a narcis).

První část práce tvoří většinou citace, což ukazuje na úctu k autoritám; na druhé straně je však zbytečné uvádět celé pasáže v anglickém a německém jazyce, což je ke sledované etymologii téměř indiferentní (s. 10). Sympatické jsou odkazy na úlohu květin ve výtvarném umění evropské renesance a baroka; květiny však v dějinách výtvarného umění nejsou jen symboly prchavosti života (s. 23), ale znamenaly konkrétní významy v jednotlivých slohových obdobích. Z hlediska členění i stylistiky je teoretická část práce velmi solidní.

Vlastní tvůrčí práce diplomantky je zevrubně popsána a svědčí o poctivých východiscích. Vadou na kráse jsou nepřilíživě obratně nakreslené skici váz. Také není jasné, proč ve fotodokumentaci jsou akcentovány sádrové modely váz na úkor finálních verzí.

Práce je celkově zdařilá a doporučuji ji k obhajobě.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Radko Chodura v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 19.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------