

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **JANDOVÁ
Petra**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 25.5. 2009

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Design váz na řezané květiny

Diplomantka zpracovala design váz zaměřených přímo pro dva druhy květin a to na lilii a narcis. Vychází z morfologie těchto květin. Vlastní motivace, která vychází i od květomluvy směřuje přes slohové období secese, které autorku nejvíce ovlivnilo. Secese vychází formou i dekorem z přírodní rostlinné inspirace. Jejím zdrojem je i japonská a čínská keramika, která vycházela z tvaru a linie rostlin. Proto jí inspiroval výtvarník, představitel americké secese, L.C. Tiffany. Secesní inspirace je autorkou přirozeným tvůrčím procesem transformována přes art-deco do moderního kubizujícího tvaru.

Pouze základní velikost obou typů váz mohla být odlišná, vzhledem k různé velikosti květin, pro které jsou určeny.

Diplomantka se rozhodla pro jednoduchou barevnost, aby zdůraznila vlastní barevnou i grafickou čistotu květů, jejich lodyh a listů.

Z hlediska kompozice tektoniky nádob autorka nepracuje nahodile, ale vychází z výpočtu těžiště v závislosti na tvaru nádob z německé literatury,

V doprovodné písemné části diplomového úkolu diplomantka rozpracovává funkci vázy v průřezu dějinami užitého umění. S vázou logicky souvisí i využití a funkce květin v různých epochách.

Práce je zdařilá, přínosná a doporučuji ji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Lorenc v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 25.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------