

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**PF JU v Č. B.**  
Vysoká škola: .....  
Český jazyk a literatura  
Katedra: .....

Monika Vondráčková  
Diplomant:.....  
**ČJ - D**  
Aprobace: .....  
Recenzent diplomové práce :  
Mgr. Jana Skálová, Ph.D

Datum odevzdání posudku: 18.5.2009

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### **Jinojazyčná literatura a kultura v memoárech českých spisovatelek 19. stol.**

.....  
(téma)

Slečna Vondráčková zvolila za téma své diplomové práce jistě zajímavé pátrání v korespondenci a pamětech známých č. autorek, B. Němcové a K. Světlé. Text kultivovaný, opírající se metodologicky o analýzu a komparaci, dokládá autorčinu pečlivou práci s prameny a odbornou literaturou. Je doplněn poměrně rozsáhlým poznámkovým aparátem a zajímavým slovníkem autorů, s nimiž se prostřednictvím jejich tvorby autorky poznaly.

Pouze několik poznámek:

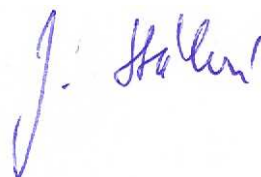
1. A. Stiffter- rakouský prozaik českého původu (str. 27) ?
2. V několika kapitolách diplomantka uvádí vztah obou autorek k literatuře a kultuře, není ale zřejmé, jak vymezuje pojem *kultura* . Evidentně obě ženy kromě beletrie četly spisy filozofické (jsou zmiňovány i tituly přírodovědné a matematické), ale jak je to s ostatními druhy umění, např. s hudbou a malířstvím ? Jak jsou v pramenech reflektovány, prostřednictvím čeho je a jejich tvůrce vnímaly ?
3. Má vypovídací hodnotu rozdílný vztah obou spisovatelek k osobě H. Ch. Andersena a ke klasické německé poezii ?

Diplomantka si je vědoma jistého omezení svých zjištění, sama konstatuje, že neměla k dispozici veškeré materiály z pozůstalosti obou autorek, a pokládá si otázku, zda v korespondenci, či pamětech obě autorky reflektují opravdu vše, co znaly a četly. Zároveň v závěru své práce otevírá nové prostory pro další bádání.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....



.....  
podpis recenzenta diplomové práce

Č. Budějovicích

18. 5. 2009

V ..... dne .....

Stupeň kvalifikace:	výborně	velmi dobře	Dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

