

Příloha k protokolu o SZZ č.:

Diplomant: Ludmila Rudová

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Učitelství pro 1. stupeň/HV

Katedra: pedagogiky a psychologie

Recenzent: Ing. Šárka Jiroušková, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 30.7.2009

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název: Výukové programy pro 1. stupeň ve vodárenských muzeích

Cílem výše uvedené diplomové práce bylo vypracování výukových programů o vodě pro návštěvníky věkové kategorie dětí 1. stupně ZŠ se záměrem jejich využití v pražských muzeích: Ekotechnickém museu a Muzeu pražského vodárenství.

Téma práce vyplývá z autorčiny průvodcovské praxe v Ekotechnickém museu, kde si uvědomila, že ani dospělým návštěvníkům není úplně zřejmé, co se skrývá za každodenní samozřejmostí, kdy z kohoutku teče voda a jak je náročné likvidovat vody odpadní.

Zhodnocení: Zvolené téma úzce souvisí s ekologií a environmentalistikou. Jedná se o závažné téma, jehož širší zařazení při vzdělávání již od 1. stupně ZŠ je užitečné, autorka předpokládá rozšíření běžné náplně prvouky a přírodovědy zábavnou formou.

Práce je přehledně rozdělena na teoretickou a praktickou část. Postřehy o samotném předmětu zájmu a jeho význam pro život autorka přibližuje v úvodních kapitolách teoretické části. Dále se věnuje historii vodárenství a stokování v Praze, čímž představuje náplň vybraných muzeí. Na toto navazuje v praktické části výukovými programy.

Praktická část začíná přehledem výukových programů o vodě v ekologických centrech. Tato kapitola je užitečná pro přehled výuky a zároveň vyplňuje mezeru ve stávajících programech. Následují přehledně strukturované výukové programy, při jejichž tvorbě byla výhodou autorčina praxe v ZŠ, při níž mohla uplatnit své zkušenosti a vyzkoušet programy ve vlastní třídě.

Nedostatky: Za nedostatek považují nejasnost odborných technických pojmů, která se projevila již v samotném názvu práce. (Autorka se věnuje pouze pojmům z ekologie, a to jen v jedné z podkapitol). Vodárenství, stokování a čištění odpadních vod jsou samostatné obory vodního hospodářství. (Ekotechnické museum se zabývá stokováním a čištěním odpadních vod a tento obor nenáleží do oboru vodárenství. Nejedná se tedy o vodárenská muzea.) V úvodu teoretické části by bývalo bylo vhodné uvést odbornou terminologii (např. „slovníček pojmů“ dle terminologie příslušných norem).

Dalším drobným nedostatkem shledávám, že ne všechny přílohy jsou vhodné pro všechny věkové skupiny 1. stupně (pro první a druhé třídy by mělo být zjednodušení větší, s obrázky, nikoliv kvíz, který je vhodný spíše pro vyšší ročníky).

Za nedostatek formálního projevu považuji chybějící popisky u obrázků, v některých případech nepřesné uvedení odkazu na literaturu (např. str. 20) a občasné krkolomné formulace.

Přínos a praktické využití:

Životní prostředí, ekologie, voda - důležitá témata, která by rozhodně měla patřit do výuky.

Za velmi užitečné dále považuji využití vytvořených programů v praxi, tedy v uvedených muzeích, kde takový program chybí. Zábavná forma je pak důležitým předpokladem pro to, aby daná témata mohla mladší žáky zaujmout.

Závěr: Autorka si zvolila pro vypracování výukových programů ke vzdělávání žáků 1. stupně velice obsáhlá témata zasahující do oblasti ekologie, environmentalistiky, vodárenství, stokování, čištění odpadních vod. Jde tedy o práci interdisciplinární. Přes výše uvedené nedostatky je nutné vyzdvihnout autorčin přehled v uvedených tématech a orientaci v uvedených technických oborech. Lze konstatovat, že autorka splnila vytčené cíle diplomové práce.

Práci doporučuji k obhajobě a praktickému využití v uvedených muzeích.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlíte, co je náplní oborů, ke kterým zpracováváte hlavní výukové programy.
2. Překvapující je kontrast mezi průvodcovskými texty Muzea vodárenství a Ekotechnického musea, které uvádíte v přílohách. Oproti věcnému textu pro Muzeum vodárenství, kde jsou uvedena fakta, působí text pro Ekotechnické museum, kde se objevuje mnoho subjektivních názorů autora, až nevěrohodně. Ke schopnostem pedagoga náleží i interpretace předmětu zájmu a zaujetí posluchače. Jaký máte názor na průvodcovské texty uvedených muzeí? Pro kterou věkovou kategorii jsou tyto texty podle Vašeho názoru vhodné?
3. Co považujete v současné době za nejzávažnější problém v oblasti pitné a odpadní vody ve vztahu k životnímu prostředí?



podpis recenzenta diplomové práce

V Praze dne 30.7.2009

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------