

Příloha k protokolu o SZZ č.
PF JU v Č. B.

Diplomant: ..Ria Popelíková.....

Vysoká škola:

Aprobace: . ČJ - NJ.....

Katedra: ÚBO

Datum odevzdání posudku: 8. 5. 2008

Vedoucí DP / Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Lyricko-epické poémy Vítězslava Hálka

.....
(téma)

Diplomová práce kolegyně Popelíkové se ve své první části soustředí na recepci podstatné, ale z hlediska dalšího života spíše opomíjené části Hálkova díla, a to v duchu a pojetí Felixe Vodičky, který se svého času ze stejného úhlu pohledu zabýval především dílem Nerudovým. Na prvních takřka šedesáti stranách tedy diplomantka pečlivě shromáždila dosavadní relevantní reakce na Hálkovy lyricko epické poémy od jejich časopisecké prvorecepce až po hodnocení obsažená v literárně historických syntézách a prestižních kompendiích. Osvědčila při tom systematičnost a vytrvalost, část materiálu byla totiž přístupná jen ve fondech pražských institucí. Vznikl tak korpus, jaký doposud nebyl sestaven, a již to má svůj význam pro literární historii. Otázkou by mohla být kompozice oddílů, který je řazen sestupně, tedy od nejnovějších prací proti proudu času. Nabízela by se i možnost opačná, která by čtenáři názorněji stavěla před oči linii proměn hodnotících soudů v čase. Na pečlivosti a výpovědní Honsově prvního oddílu ovšem tato připomínka nic nemění.

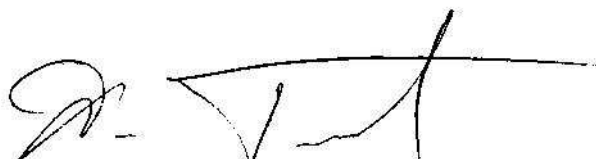
Druhá část práce, zabírající zhruba její poslední třetinu, má povahu interpretační. Východiskem tu byla otázka, v čem mohou spočívat příčiny příznivého přijetí žánru, který byl v případě Máchova Máje o zhruba dvě desetiletí dříve jednoznačně neakceptován. Diplomantka tu zejména dospěla z podstatnému zjištění o základní proměně Hálkových hrdinů od typu romantického k typu, který příznačné romantické rysy potlačuje a současně od romantického pesimistického rozervanectví k optimismu. To by skutečně mohlo tvořit významný společník rozdílné hálkovské a máchovské recepce.

Styl a jazyk práce jsou místy poněkud neobratné, co ale vadí, jsou neopravené překlepy: jako pars pro toto odkazují na s. 88, odst. 2, kde čteme „Z romantickými hrdiny“ namísto náležitého „S romantickými hrdiny“.

Prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.

vedoucí práce

Návrh na klasifikaci diplomové práce: velmi dobře

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'D' followed by a series of connected loops and a long horizontal stroke.

.....
podpis vedoucího - recenzenta diplomové práce

V Č. Budějovicích dne 20. 1. 2009

Stupeň kvalifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input checked="" type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	---	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte